

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO “SOLO NGANGENI” MENGGUNAKAN  
METODE PENGGABUNGAN ANIMASI 2D DAN VIDEO *LIVE ACTION*  
(Studi Kasus: Dinas Pariwisata Kota Surakarta)**



Disusun oleh:

**Nama : Bima Respati**  
**NIM : 1913010054**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM SURAKARTA  
SUKOHARJO  
2024**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO “SOLO NGANGENI” MENGGUNAKAN  
METODE PENGGABUNGAN ANIMASI 2D DAN VIDEO *LIVE ACTION*  
(Studi Kasus: Dinas Pariwisata Kota Surakarta)**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh derajat Sarjana



Disusun oleh:

**Nama : Bima Respati**

**NIM : 1913010054**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM SURAKARTA  
SUKOHARJO  
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

PEMBUATAN VIDEO “SOLO NGANGENI” MENGGUNAKAN METODE  
PENGGABUNGAN ANIMASI 2D DAN VIDEO *LIVE ACTION*  
(Studi Kasus: Dinas Pariwisata Kota Surakarta)

Dipersiapkan dan Disusun oleh

**Bima Respati**

**1913010054**

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi  
Program Sarjana  
Program Studi Informatika  
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta  
pada hari Jum'at, 30 Agustus 2024

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Sukoharjo, 30 Agustus 2024

Ketua



**Mochamad Purwiantoro, ST, MM, M.Kom.**  
AMIKOM SURAKARTA NIK. 105.281.201


**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**PEMBUATAN VIDEO “SOLO NGANGENI” MENGGUNAKAN METODE**  
**PENGGABUNGAN ANIMASI 2D DAN VIDEO *LIVE ACTION***  
**(Studi Kasus: Dinas Pariwisata Kota Surakarta)**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

**Bima Respati**  
**1913010054**

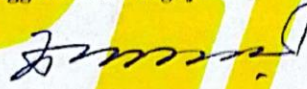
Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi  
Program Sarjana  
Program Studi Informatika  
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta  
pada hari Jum'at, 30 Agustus 2024

**Pembimbing Utama**



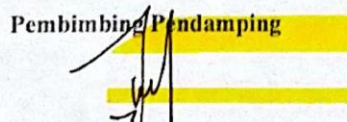
Rivan Abdul Aziz, M.Kom  
NIDN. 0621099102

**Anggota Tim Penguji**




Moch. Hari Purwiantoro, ST, MM, M.Kom  
NIDN. 0523126101

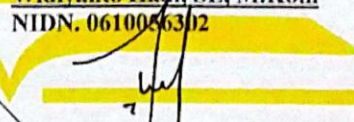
**Pembimbing Pendamping**



Muhammad Selivawan, M.Kom  
NIDN. 0604048205



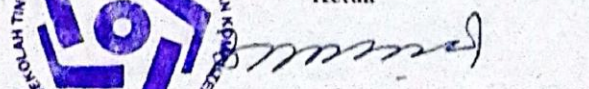
Widiyanto Hadi, SE, M.Kom  
NIDN. 0610066302



Muhammad Selivawan, M.Kom  
NIDN. 0604048205

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Surakarta, 30 Agustus 2024  
Ketua



Moch. Hari Purwiantoro, ST, MM, M.Kom.  
AMIKOM SURAKARTA NIK. 105.281.201

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Bima Respati  
NIM : 1913010054

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:  
**PEMBUATAN VIDEO "SOLO NGANGENI" MENGGUNAKAN METODE  
PENGGABUNGAN ANIMASI 2D DAN VIDEO *LIVE ACTION***  
(Studi Kasus: Dinas Pariwisata Kota Surakarta)

Dosen Pembimbing Utama : Riyan Abdul Aziz, M.Kom  
Dosen Pembimbing Pendamping : Muhammad Setiyawan, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Sukoharjo, 30 Agustus 2024  
Yang Menyatakan,



METERAI  
TEMPEL  
Rp 3000  
KETERANGAN: 254801305

Bima Respati

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, dengan telah diselesaikannya Skripsi ini penulis mempersembahkannya kepada :

1. Bapak ibuk serta keluarga yang selalu memberi support untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Teman-teman seperjuangan yang selalu menemani perjuangan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Segenap civitas akademika kampus STMIK Amikom Surakarta, para dosen, karyawan dan seluruh mahasiswa semoga tetap semangat dalam menjalani aktivitas sehari-hari di kampus STMIK Amikom Surakarta.
4. Terima kasih juga saya aturkan kepada orang terdekat saya, yang sudah setia menemani sepanjang perjalanan mengerjakan skripsi ini

## **HALAMAN MOTTO**

"Jika kamu sudah berani untuk memulai, kamu juga yang harus berani menyelesaikannya. Apapun hasilnya nanti"

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT dan atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa diberikan kepada hambanya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik walau harus mundur hampir satu tahun sebagai syarat menyelesaikan Program Sarjana S1 di STMIK AMIKOM Surakarta. Tidak lupa penulis aturkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua saya, bapak Suhari dan ibu Irwin Diah Saptari yang dengan iklas dan tanpa hentinya terus memanjatkan doa kepada Allah SWT kepada penulis.
2. Bapak Moch. Hari Purwiantoro, S.T, MM, M.Kom, Selaku ketua di STMIK AMIKOM Surakarta
3. Bapak Riyan Abdul Aziz, M.Kom, selaku dosen pembimbing utama penulis yang dengan sabar menghadapi penulis dikarenakan tiba-tiba hilang setelah sempro.
4. Bapak Muhammad Setiyawan, M.Kom, selaku dosen pembimbing pendamping yang juga dengan sabar menghadapi penulis.
5. Seluruh dosen dan karyawan di STMIK AMIKOM Surakarta yang dengan sabar juga menghadapi penulis dalam menambah ilmu.

Penulis mohon maaf apabila dalam pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan baik dalam pemilihan kata maupun kesalahan lainnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat membawa hal positif bagi penelitian-penelitian berikutnya.

Sukoharjo, 18 Juli 2024

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN .....	ii
JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Batasan Masalah .....	5
1.4. Tujuan Penelitian .....	5
1.5. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Tinjauan Pustaka.....	7
2.2. Keaslian Penelitian.....	11
2.3. Landasan Teori.....	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	22

3.1. Jenis, Sifat, dan Pendekatan Penelitian.....	22
3.2. Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.3. Teknik Analisis Data.....	24
3.4. Alur Penelitian .....	25
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
4.1. Pengumpulan Data .....	27
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>60</b>
5.1. Kesimpulan .....	60
5.2. Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>64</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Matriks literatur <i>review</i> dan posisi penelitian.....	11
Tabel 2.1. Lanjutan .....	12
Tabel 2.1. Lanjutan .....	13
Tabel 3.1. Penilaian Skala Likert .....	24
Tabel 4.1 Hasil Observasi .....	28
Tabel 4.2 Tabel Wawancara.....	28
Tabel 4.2. Lanjutan .....	29
Tabel 4.3 Perancangan konsep.....	31
Tabel 4.4. <i>Storyboard</i> video.....	33
Tabel 4.4. Lanjutan .....	34
Tabel 4.4. Lanjutan .....	35
Tabel 4.4. Lanjutan .....	36
Tabel 4.4. Lanjutan .....	37
Tabel 4.5. Pertanyaan Kuesioner .....	52
Tabel 4.6. Tabel Kuesioner keseluruhan.....	55
Tabel 4.6. Lanjutan .....	56
Tabel 4.6. Lanjutan .....	57
Tabel 4.6. Lanjutan .....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Alur Model MDLC .....	19
Gambar 3.1. Alur Penelitian.....	25
Gambar 4.1. Karakter Joni .....	38
Gambar 4.2. Karakter Lily .....	39
Gambar 4.3. Karakter Animasi Asa .....	40
Gambar 4.4. Stadion Manahan Solo .....	40
Gambar 4.5. Pura Mangkunegaran.....	41
Gambar 4.6. Gambaran pintu masuk Solo Safari.....	41
Gambar 4.7. Contoh Hasil Pengambilan Gambar .....	44
Gambar 4.8. Tahap Pembuatan Animasi.....	45
Gambar 4.9. Tahap pembuatan Visual Effect Portal Dunia Lain .....	45
Gambar 4.10. Proses penggabungan dan penataan video .....	46
Gambar 4.11. Tampilan animasi dengan <i>background green screen</i> .....	47
Gambar 4.12. Tampilan efek Ultra Key.....	48
Gambar 4.13. Tampilan Video yang sudah di gabungkan dengan animasi .....	48
Gambar 4.14. Proses Rendering Video .....	50
Gambar 4.15. Diagram batang pertanyaan pertama.....	53
Gambar 4.16. Diagram batang pertanyaan kedua .....	53
Gambar 4.17. Diagram batang pertanyaan ketiga.....	53
Gambar 4.18. Diagram batang pertanyaan keempat .....	54
Gambar 4.19. Diagram batang pertanyaan kelima.....	54

Gambar 4.20. Diagram batang pertanyaan keenam .....	54
Gambar 4.21. Tahap pendistribusian .....	59