

**RANCANG BANGUN VIDEO DOKUMENTER MONUMEN GEMPA
BUMI SAWIT DAN LEGENDA GAJAH PUTIH BERBASIS MONTASE**
*DOCUMENTARY VIDEO DESIGN OF THE EARTHQUAKE MONUMENT
SAWIT AND THE LEGEND OF THE WHITE ELEPHANT BASED ON
MONTAGE*

**Rangga Putra Pratama¹⁾, Nurhidayanto, M.Pd.²⁾,
Afnan Rosyidi, S.T, M.Kom³⁾**

¹⁾Manajemen Informatika, STMIK Amikom Surakarta

²⁾STMIK Amikom Surakarta

³⁾STMIK Amikom Surakarta

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menggabungkan dua narasi yang tampaknya berbeda namun memiliki kaitan kuat, yaitu Monumen Gempa Bumi Sawit 2006 dan Legenda Gajah Putih. Monumen ini menjadi simbol ketangguhan masyarakat Sawit dalam menghadapi bencana alam, sementara Gajah Putih dikenal dalam mitologi lokal sebagai pelindung hutan dan pembawa keselamatan bagi warga sekitar. Melalui pendekatan video dokumenter, studi ini mengeksplorasi hubungan antara kedua kisah tersebut, dengan fokus pada pengalaman kolektif masyarakat dalam merespons tragedi dan peran legenda dalam kehidupan sehari-hari. Metodologi yang digunakan mencakup wawancara dengan juru kunci monumen dan tokoh masyarakat untuk mengumpulkan data sejarah serta narasi mengenai mitos Gajah Putih. Selain itu, proses pengambilan gambar dan penyuntingan video menjadi aspek krusial dalam menghasilkan narasi visual yang mendalam. Penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi pada dua aspek: pertama, memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang sejarah dan pengalaman bencana kepada masyarakat; kedua, melestarikan kepercayaan lokal melalui dokumentasi legenda Gajah Putih, sehingga dapat terus diwariskan kepada generasi mendatang.

Kata kunci : Video Dokumenter, Monumen gempa Bumi Sawit 2006, Legenda Gajah Putih.

ABSTRACT

This study aims to combine two seemingly different yet strongly related narratives, namely the 2006 Sawit Earthquake Monument and the Legend of the White Elephant. The monument is a symbol of the resilience of the Sawit community in facing natural disasters, while the White Elephant is known in local mythology as a protector of the forest and a bringer of safety to local residents. Through a documentary video approach, this study explores the relationship between the two stories, focusing on the community's collective experience in responding to the tragedy and the role of the legend in everyday life. The methodology used includes interviews with the monument's caretaker and community leaders to collect historical data and narratives about the White Elephant myth. In addition, the process of shooting and editing the video is a crucial aspect in producing an in-depth visual narrative. This study is expected to contribute to two aspects: first, providing a deeper understanding of the history and experience of disasters to the community; second, preserving local beliefs through the documentation of the White Elephant legend, so that it can continue to be passed down to future generations.

Keywords: Documentary Video, Monument to the 2006 Sawit Earthquake, Legend of the White Elephant.