

SKRIPSI

PENGEMBANGAN DESAIN ANTARMUKA PENGGUNA *WEBSITE*

AILESH MENGGUNAKAN METODE *DESIGN THINKING*



Disusun oleh:

Nama : Ivana Theophilia Oni Dawistri
NIM : 2113010284

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI INFORMATIKA

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

AMIKOM SURAKARTA

SUKOHARJO

2025

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN DESAIN ANTARMUKA PENGGUNA *WEBSITE*
AILESH MENGGUNAKAN METODE *DESIGN THINKING***

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh derajat Sarjana



Disusun oleh:

Nama : Ivana Theophilia Oni Dawistri
NIM : 2113010284

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

PENGEMBANGAN DESAIN ANTARMUKA PENGGUNA *WEBSITE* AILESH MENGUNAKAN METODE *DESIGN THINKING*

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Ivana Theophilia Oni Dawistri

2113010284

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada hari Selasa, 2 September 2025

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer



Sukoharjo, 2 September 2025
Ketua

Moch. Hari Purwiantoro, ST, MM, M.Kom.
NIK. 2005.281.201

HALAMAN PERSETUJUAN
PENGEMBANGAN DESAIN ANTARMUKA *WEBSITE* AILESH MENGGUNAKAN
METODE *DESIGN THINKING*

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Ivana Theophilia Oni Dawistri
2113010284

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada hari Selasa, 2 September 2025

Pembimbing Utama



Ina Sholihah Widiati, M.Kom
NIDN. 0630128903

Anggota Tim Penguji



Riyan Abdul Aziz, M.Kom
NIDN. 0621099102

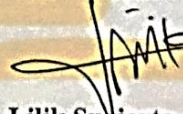
Pembimbing Pendamping



Lilik Sugiarto, M.Kom
NIDN. 0610128201



Indrawan Adv Saputro, M.Kom
NIDN. 0601119702

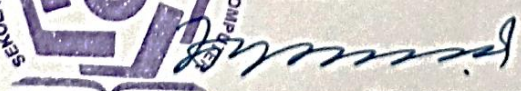


Lilik Sugiarto, M.Kom
NIDN. 0610128201

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Sukoharjo, 2 September 2025
Ketua




Moch. Hart Purwidiartoro, ST, MM, M.Kom.
NIK. 2005.281.201

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Ivana Theophilia Oni Dawistri NIM 2113010284

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Pengembangan Desain Antarmuka Pengguna *Website* Ailesh Menggunakan Metode *Design Thinking*

Dosen Pembimbing Utama : Ina Sholihah Widiati, M.Kom

Dosen Pembimbing Pendamping : Lilik Sugiarto, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Sukoharjo, 2 September 2025

Yang Menyatakan,



Ivana Theophilia Oni Dawistri

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama saya ucapkan segala puji dan syukur kepada Sang Juru Selamat Tuhan Yesus Kristus atas berkat penyertaan dan kasihNya berupa kesehatan, kekuatan, dan inspirasi yang sangat banyak dalam proses penyelesaian skripsi ini semua hanya karena kasih karuniaNya. Skripsi ini saya persembahkan sebagai bukti semangat usahaku serta cinta dan kasih sayangku kepada orang-orang yang sangat berharga dalam hidupku.

Karya skripsi yang sederhana ini, penulis persembahkan untuk :

1. Cinta pertamaku, ayahanda tercinta, Alm. Bapak Suwarno. Meski ragamu tak sempat mendampingi langkah penulis hingga ke titik ini, setiap hembusan doa dan kenangan indah bersamamu selalu menjadi kekuatan terbesar dalam perjalanan ini. Kepergianmu mengajarkan bahwa rindu paling dalam adalah merindukan seseorang yang tak lagi dapat dipeluk. Ragamu mungkin telah jauh, namun namamu akan selalu hidup di hati dan menjadi motivasi terkuat hingga akhir hayat. Puji Tuhan, kini penulis telah sampai pada tahap menyelesaikan tugas akhir ini, meski harus menapaki jalan perjuangan seorang diri tanpa hadirmu di sisi. Terima kasih papa, atas cinta tulus dan pengorbanan yang begitu berarti, walau waktu kebersamaan kita singkat. Semoga Tuhan menempatkanmu di tempat terindah di sisi-Nya dan mengampuni segala dosamu. *I miss you deeply, I love you forever.*
2. Pintu surgaku, ibunda tercinta, Ibu Nanik Gunarsih seorang wanita hebat yang membesarkan anak-anaknya dengan penuh cinta kasih. Terimakasih atas

setiap tetes keringat, doa yang tak pernah putus, dan pengorbanan yang tak pernah terhitung demi melihat anakmu berdiri di titik ini. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan namun beliau senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga mampu menyelesaikan studinya hingga mampu memperoleh gelar Sarjana. Semoga Tuhan selalu menjaga kesehatanmu, memberi umur panjang, serta melimpahkan kebahagiaan di setiap harimu. *I love you endlessly mom, God bless you.*

3. Keluarga terkasihku, saudara-saudaraku tercinta yang telah menjadi rumah kedua dalam setiap lelah dan tawa, yang selalu menyambutku dengan hangat meski langkahku tertatih. Teristimewa, untuk adik perempuanku tersayang, Clarisa Belvania Oni Pratista penyemangat yang tulus, penjaga rahasia, dan sahabat sejati yang tak pernah lelah memberi dukungan. Senyum dan doa darimu adalah alasan bagiku untuk terus melangkah, walau terkadang menyebalkan tapi dirinya adalah *my little angel*.
4. Sahabat-sahabatku, mereka yang setia berjalan di sampingku, menjadi telinga di kala resah, menjadi tawa di tengah penat, dan menjadi penyemangat ketika ragu mulai berbisik. Juga untuk teman-teman seperjuangan yang bersama mengarungi gelombang tugas, penelitian, dan ujian, yang saling menguatkan ketika semangat mulai pudar, dan berbagi rasa syukur ketika mimpi perlahan menjadi nyata. Terima kasih atas kebersamaan yang tulus, atas setiap cerita, dukungan, dan doa, yang menjadikan perjalanan ini lebih bermakna dan lebih indah untuk dikenang.

5. Semua pihak yang telah mendukung, membantu, dan mendoakan penulis dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Terima kasih atas setiap bantuan, dukungan, dan doa yang tulus. Semua itu sangat berarti dan menjadi salah satu alasan saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. *Reward to my self*, [Vionetta] Ivana Theophilia Oni Dawistri, terima kasih kepada diri saya sendiri yang selalu mengusahakan semua hal agar terlihat baik-baik saja. *So very proud of you*. Terima kasih sudah sekuat ini dan bertahan sampai sejauh ini, Terima kasih untuk tetap berusaha dan tidak menyerah walau sering merasa putus asa, namun terima kasih sudah menepikan ego dan memilih untuk kembali bangkit lagi dan menyelesaikan semua ini sampai akhir dan benar-benar sudah selesai. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Semoga tetap renda hati karena ini baru awal dari semuanya. Selamat berpetualang di *level* kehidupan selanjutnya, tugasmu belum selesai, perjalananmu masih panjang, tetaplah menjadi perempuan yang kuat, perluas lagi sabarna, perbanyak ikhlas dan tetaplah bersyukur dalam segala keadaan. Jangan khawatir, terus ingat Tuhan besertamu sekarang dan selamanya. “Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku” (Filipi 4:13).
7. Terakhir kepada jodoh masa depan yang belum kuketahui nama baptisnya untuk saya, penulis, Ivana Theophilia Oni Dawistri kelak kamu adalah salah satu alasan penulis menyelesaikan skripsi ini, meskipun saat ini kita belum

dipertemukan , tidak tahu keberadaanmu entah di bumi bagian mana dan menggenggam tangan siapa. Skripsi ini menjadi bukti nyata bahwa tidak ada laki-laki istimewa manapun yang menemani perjuangan penulis saat menyelesaikan tugas akhir ini. Percayalah, kita pasti akan saling menemukan diantara miliaran bahkan triliunan manusia di bumi ini, Tuhan akan mempertemukan kita tepat pada waktunya yang terbaik.

HALAMAN MOTTO

“Kuatkan dan teguhkanlah hatimu, janganlah takut dan jangan gemetar karena mereka, sebab Tuhan, Allahmu, Dialah yang berjalan menyertai engkau; Ia tidak akan membiarkan engkau dan tidak akan meninggalkan engkau.”

- Ulangan 31:6 -

“Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang.”

- Amsal 23:18 -

“You think it’s easy? you think I don’t wanna run to you? but there are mountains and there are doors that we can’t walk through. I know you’re wondering why because we’re able to be just you and me within these walls but when go outside, you are gonna wake up and see that is was hopeless after all”

- Rewrite The Star -

“Sometimes, I don’t know who I am, doubting my self again, can’t find a light in the dark and I’m finding my self in the rain tryna get out of the pain know that I’ve come so far. I’m promise, I’ll never run and hide. I’m getting stronger, a little longer. Now, I finally found my wings, I let go of everything decided to follow my heart and I’m finally able to breathe, finally able to see just who I was born to be”

- Babymonster -

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dan sembah hanya untuk kemuliaan Tuhan Yesus Kristus, hanya karena penyertaan dan juga kasih karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pengembangan Desain Antarmuka Pengguna *Website Ailesh Menggunakan Metode Design Thinking*. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Komputer Jurusan Informatika di STMIK Amikom Surakarta.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Moch.Hari Purwidianoro, S.T., M.M., M.Kom. selaku Ketua STMIK Amikom Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di kampus ini.
2. Bapak Muhammad Setiyawan, M.Kom selaku Ketua Program Studi Informatika yang selalu memberikan arahan serta motivasi kepada seluruh mahasiswa.
3. Ibu Ina Sholihah Widiati, M.Kom dan Bapak Lilik Sugiarto, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, nasihat, serta koreksi yang sangat berharga demi penyempurnaan skripsi ini.
4. Bapak Riyan Abdul Aziz, M.Kom, Indrawan Ady Saputro, M.Kom, dan Lilik Sugiarto, M.Kom selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan, kritik,

dan saran yang membangun sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lebih baik dan sempurna.

5. Seluruh dosen dan staf Informatika yang telah memberikan ilmu, bantuan, dan pengalaman berharga selama penulis menempuh studi.
6. Perusahaan Ailesh yang telah memberikan kesempatan dan kepercayaan kepada penulis untuk menjadikan perusahaan ini sebagai objek penelitian dalam skripsi. Terima kasih atas keterbukaan, kerja sama, serta bantuan yang diberikan selama proses pengumpulan data dan informasi. Dukungan tersebut sangat membantu penulis dalam memperoleh hasil penelitian yang maksimal. Semoga kerja sama ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi Perusahaan Ailesh, serta menjadi salah satu langkah kecil dalam pengembangan *website* Ailesh.
7. Dengan penuh rasa hormat dan cinta, penulis mempersembahkan karya ini untuk kedua orangtua tercinta, untuk Papaku Suwarno (Alm) yang lebih dahulu berpulang, terima kasih atas setiap kasih sayang, teladan hidup, dan nilai-nilai luhur yang Papa tanamkan. Meski tak lagi hadir secara fisik, doa dan semangat, Papa selalu menjadi penerang di setiap langkah penulis. Teruntuk Mamaku Nanik Gunarsih yang telah menjadi orang tua tunggal yang sangat teramat luar biasa, terima kasih atas segala pengorbanan, kerja keras, dan ketulusan hati dalam membiayai pendidikan penulis. Terima kasih karena tak pernah lelah mendoakan, mendukung, dan mempercayai setiap langkah yang penulis tempuh. Perjuangan Mama adalah kekuatan terbesar yang mengantarkan penulis hingga ke titik ini. Semoga karya ini menjadi bukti kecil dari rasa

terima kasih yang tak terhingga, dan menjadi kebanggaan bagi Papa di surga serta Mama di dunia.

8. Keluarga besar dan saudara-saudara tercinta, terima kasih atas setiap doa yang tak pernah putus, dukungan yang tiada henti, dan semangat yang selalu diberikan. Kehadiran kalian semua telah menjadi sumber kekuatan dan penghiburan di setiap perjalanan penulis, baik di saat suka maupun duka. Teristimewa untuk *my little angel*, adikku tersayang. Terimakasih atas semangat dan doa yang diberikan untuk kakakmu ini. Semoga karya ini menjadi wujud kecil dari penghargaan penulis atas cinta dan perhatian yang telah diberikan, serta menjadi kebanggaan yang dapat kita syukuri bersama.
9. Sahabat dan teman seperjuangan yang selalu hadir di setiap langkah perjalanan ini. Terima kasih atas tawa yang menguatkan, dukungan yang menghibur, dan semangat yang menghidupkan kembali motivasi ketika rasa lelah menghampiri. Kebersamaan kita bukan hanya sekadar menemani, tetapi juga menjadi pengingat bahwa perjalanan yang berat akan terasa lebih ringan ketika dilalui bersama. Semoga persahabatan dan ikatan yang terjalin ini terus menjadi cerita indah yang dikenang sepanjang masa.
10. Semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan dalam berbagai bentuk selama proses ini berlangsung. Mungkin penulis tidak dapat menyebutkan satu per satu nama dan kontribusinya, namun setiap kebaikan yang telah diberikan akan selalu penulis kenang dan hargai. Semoga segala kebaikan dan ketulusan hati yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Tuhan Yang Maha Esa.

11. Saya sendiri, penulis, Ivana Theophilia Oni Dawistri. Terima kasih telah bertahan di tengah rasa lelah, keraguan, dan berbagai tantangan yang datang silih berganti. Terima kasih telah memilih untuk terus maju meski jalan terasa berat, dan tidak menyerah ketika kesempatan untuk berhenti begitu besar. Perjalanan ini bukan hanya tentang menyelesaikan sebuah karya tulis, tetapi juga tentang membuktikan pada diri sendiri bahwa dengan tekad, doa, dan kerja keras, segala sesuatu dapat diselesaikan. Semoga capaian ini menjadi pengingat bahwa penulis mampu menghadapi tantangan-tantangan berikutnya dalam kehidupan. Perjalanan masih panjang, ini baru permulaan, tetap tegus didalam Tuhan Yesus Kristus, maka tidak ada yang mustahil. *Do your best!*

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, tidak hanya sebagai karya akademik, tetapi juga menjadi sumber inspirasi bagi siapa saja yang tengah berjuang menyelesaikan pendidikannya. Penulis juga berharap setiap halaman yang tersusun di dalamnya bukan sekadar deretan kata, melainkan jejak perjuangan yang memiliki makna bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa karya ini masih memiliki kekurangan, karena kesempurnaan hanyalah milik Tuhan. Oleh sebab itu, setiap kritik dan saran yang membangun akan menjadi hadiah berharga sekaligus penerang bagi langkah penulis di masa mendatang.

Sukoharjo, 20 Agustus 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xx
INTISARI.....	xxv
ABSTRACT.....	xxvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Batasan Masalah	9
1.4. Tujuan Penelitian	10
1.5. Manfaat Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1. Tinjauan Pustaka.....	12

2.2 Keaslian Penelitian	18
2.3. Landasan Teori	24
2.3.1. Sistem Informasi.....	24
2.3.2. Design Thinking	25
2.3.3. UI/UX.....	26
2.3.4. Website	27
2.3.5. Analisis PIECES.....	28
2.3.6. User Experience Questionnaire (UEQ)	28
2.3.7. Blackbox Testing.....	31
2.3.8. Database	31
2.3.9. Figma.....	32
2.3.10. Visual Studio Code.....	33
2.3.11. Hyper Text Markup Language (HTML)	33
2.3.12. Cascading Style Sheets (CSS).....	33
2.3.13. Tailwind CSS	34
2.3.14. Hypertext Pre-processor (PHP).....	34
2.3.15. PostgreSQL	35
2.3.16. Docker	35
2.3.17. Livewire.....	35
2.3.18. Laravel.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
3.1. Jenis, Sifat, dan Pendekatan Penelitian.....	37
3.2. Teknik Pengumpulan Data	38

3.3. Teknik Analisis Data	40
3.4. Alur Penelitian	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
4.1. Pengumpulan Data	46
4.2. Analisis Data	52
4.3. Perencanaan Kebutuhan	55
4.4. Proses Design Thinking	57
4.4.1. Empathize (empati)	57
4.4.2. Define (definisi)	61
4.4.3. Ideate (ide)	67
4.4.4. Prototype and Implementation (prototipe dan implementasi)	100
4.4.5. Test (pengujian)	159
4.5. Evaluasi Menggunakan UEQ (User Experience Questionnaire)	167
4.5.1. Proses Penyebaran Survei	167
4.5.2. Perhitungan Hasil Evaluasi	168
4.5.3. Kesimpulan Evaluasi	179
BAB V PENUTUP	181
5.1. Kesimpulan	181
5.2. Saran	182
DAFTAR PUSTAKA	183
LAMPIRAN	188

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Matriks <i>Literatur Review</i> dan Posisi Penelitian	18
Tabel 2.2. Pertanyaan Survei UEQ	30
Tabel 4.1. Daftar Pertanyaan Wawancara.....	46
Tabel 4.2. Hasil Wawancara.....	48
Tabel 4.3. Hasil Analisis PIECES	52
Tabel 4.4. Hasil <i>Empathy Map</i>	60
Tabel 4.5. Hasil <i>How Might We</i>	66
Tabel 4.6. <i>Go Narrow</i>	69
Tabel 4.7. Hasil Uji Sistem Halaman 1,5 <i>degree challenge (climate change, decarbonization, dan ESG strategy)</i>	160
Tabel 4.8. Hasil Uji Sistem <i>Community (partnership, ecojourney, dan ecocircles)</i>	161
Tabel 4.9. Hasil Uji Sistem <i>Quiz</i>	162
Tabel 4.9. Lanjutan	163
Tabel 4.10. Hasil Uji Sistem <i>Carbon Footprint Tracker</i>	164
Tabel 4.11. Hasil Uji Sistem <i>Call To Action</i>	165
Tabel 4.12. Hasil Uji Sistem <i>Chatbot</i>	166
Tabel 4.13. Jumlah Pertanyaan UEQ per Item.....	169
Tabel 4.14. Hasil Jawaban Responden.....	170
Tabel 4.14. Lanjutan	171
Tabel 4.15. Skor dan Nilai UEQ	172

Tabel 4.16. Hasil Transformasi Skor dan Nilai Jawaban Responden	174
Tabel 4.16. Lanjutan	175
Tabel 4.17. Hasil <i>Means per Person</i>	176
Tabel 4.17. Lanjutan	177
Tabel 4.18. Hasil <i>Mean</i> dan Variasi.....	178
Tabel 4.19. Hasil <i>Benchmark</i> UEQ.....	179

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Grafik <i>Website</i>	3
Gambar 1.2. Halaman Solusi Ailesh	5
Gambar 1.3. Halaman Profil Ailesh	6
Gambar 1.4. Halaman Informasi Kontak Ailesh	6
Gambar 2.1. Siklus Sistem Informasi	24
Gambar 2.2. Proses <i>Design Thinking</i>	25
Gambar 2.3. Aspek UEQ	29
Gambar 3.1. Alur Penelitian	43
Gambar 4.1. Logo Ailesh	61
Gambar 4.2. Warna	62
Gambar 4.3. <i>Typography</i>	63
Gambar 4.4. <i>User Persona</i>	64
Gambar 4.5. <i>Prioritization Idea</i>	71
Gambar 4.6. <i>Crazy-8's</i>	73
Gambar 4.7. <i>User Flow 1,5 Degree Challenge</i>	75
Gambar 4.8. <i>User Flow Climate Change</i>	77
Gambar 4.9. <i>User Flow Decarbonization</i>	79
Gambar 4.10. <i>User Flow ESG Strategy</i>	81
Gambar 4.11. <i>User Flow Community</i>	83
Gambar 4.12. <i>User Flow Partnership</i>	85

Gambar 4.13. <i>User Flow Ecojourney</i>	87
Gambar 4.14. <i>User Flow Ecocircles</i>	89
Gambar 4.15. <i>User Flow Quiz</i>	91
Gambar 4.16. <i>User Flow One Day One Tips</i>	93
Gambar 4.17. <i>User Flow Action Plan</i>	95
Gambar 4.18. <i>User Flow Carbon Footprint Tracker</i>	97
Gambar 4.19. <i>User Flow Chatbot</i>	99
Gambar 4.20. <i>Class Diagram Database</i>	100
Gambar 4.21. <i>Color Palette</i>	102
Gambar 4.22. <i>Logo</i>	103
Gambar 4.23. <i>Typography</i>	103
Gambar 4.24. <i>Layout</i>	104
Gambar 4.25. <i>Object Style</i>	105
Gambar 4.26. <i>Iconography</i>	105
Gambar 4.27. <i>Text Hover</i>	106
Gambar 4.28. <i>Navbar</i>	107
Gambar 4.29. <i>Buttons</i>	107
Gambar 4.30. <i>Select Control</i>	108
Gambar 4.31. <i>Dropdown</i>	108
Gambar 4.32. <i>Cards</i>	109
Gambar 4.33. <i>Pop Up</i>	109
Gambar 4.34. <i>Content</i>	110

Gambar 4.35. <i>Wireframe 1,5 Degree Challenge</i>	111
Gambar 4.36. Hasil Desain Akhir <i>1,5 Degree Challenge</i>	112
Gambar 4.37. <i>Wireframe Climate Change</i>	113
Gambar 4.38. Hasil Desain Akhir <i>Climate Change</i>	114
Gambar 4.39. <i>Wireframe Decarbonization</i>	115
Gambar 4.40. Hasil Desain Akhir <i>Decarbonization</i>	115
Gambar 4.41. <i>Wireframe ESG Strategy</i>	116
Gambar 4.42. Hasil Desain Akhir <i>ESG Strategy</i>	117
Gambar 4.43. <i>Wireframe dan Hasil Desain Akhir Community</i>	118
Gambar 4.44. <i>Wireframe dan Hasil Desain Akhir Partnership</i>	119
Gambar 4.45. <i>Wireframe EcoJourney</i>	120
Gambar 4.46. Hasil Desain Akhir <i>Ecojourney</i>	121
Gambar 4.47. Hasil Desain Akhir <i>edit profile, create story, dan my journal</i>	122
Gambar 4.48. <i>Wireframe dan Hasil Desain Akhir EcoCircles</i>	123
Gambar 4.49. <i>Wireframe Quiz</i>	124
Gambar 4.50. Hasil Desain Akhir <i>Quiz</i>	125
Gambar 4.51. <i>Wireframe One Day One Tips</i>	126
Gambar 4.52. Hasil Desain Akhir <i>One Day One Tips</i>	127
Gambar 4.53. <i>Wireframe Action Plan</i>	128
Gambar 4.54. Hasil Desain Akhir <i>Action Plan</i>	129
Gambar 4.55. <i>Wireframe Carbon Footprint Tracker</i>	130
Gambar 4.56. Hasil Desain Akhir <i>Carbon Footprint Tracker</i>	131

Gambar 4.57. <i>Wireframe Chatbot</i>	132
Gambar 4.58. Hasil Desain Akhir <i>Chatbot</i>	132
Gambar 4.59. Tampilan <i>Website</i> Halaman <i>1,5 Degree Challenge</i>	136
Gambar 4.59. Lanjutan	137
Gambar 4.59.Lanjutan.....	138
Gambar 4.59. Lanjutan.....	139
Gambar 4.60. Tampilan <i>Website</i> Halaman <i>Climate Change</i>	140
Gambar 4.60. Lanjutan.....	141
Gambar 4.61. Tampilan <i>Website</i> Halaman <i>Decarbonization</i>	142
Gambar 4.61. Lanjutan.....	143
Gambar 4.62. Tampilan <i>Website</i> Halaman <i>ESG Strategy</i>	144
Gambar 4.62. Lanjutan.....	145
Gambar 4.63. Tampilan <i>Website</i> Halaman Penerapan <i>ESG Strategy</i>	146
Gambar 4.63. Tampilan <i>Website</i> Halaman <i>Community</i>	147
Gambar 4.64. Tampilan <i>Website</i> Halaman <i>Ecojourney</i>	149
Gambar 4.65. Tampilan Halaman <i>Edit Profile, Create Story, dan My Journal</i> ...	150
Gambar 4.66. Tampilan Halaman <i>Journal Approve dan View</i>	151
Gambar 4.67. Tampilan <i>Website</i> Halaman <i>Ecocircles</i>	152
Gambar 4.68. Tampilan <i>Website</i> Halaman <i>Partnership</i>	153
Gambar 4.69. Tampilan <i>Website</i> Halaman <i>Quiz</i>	154
Gambar 4.70. Tampilan Halaman Pertanyaan, Skor, dan <i>Ranking</i> Pengguna.....	155
Gambar 4. 71. Tampilan Pengguna dan <i>Admin Edit Delete One Day One Tips</i> ..	156

Gambar 4.72. Tampilan <i>Website</i> Fitur <i>Carbon Footprint Tracker</i>	1571
Gambar 4.73. Tampilan <i>Website</i> Fitur <i>Action Plan</i>	158
Gambar 4.74. Tampilan <i>Website</i> Fitur <i>Chatbot</i>	159
Gambar 4.82. Grafik Hasil <i>Benchmark</i> UEQ	179