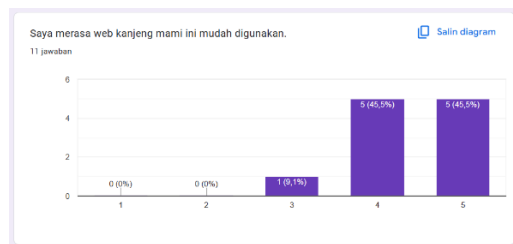
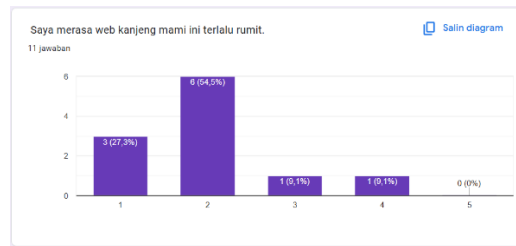


LAMPIRAN

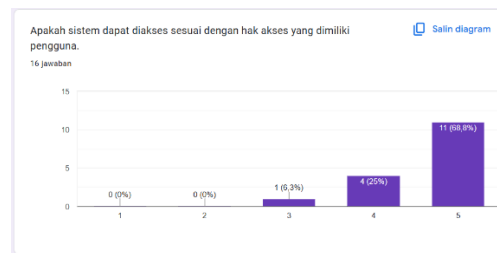
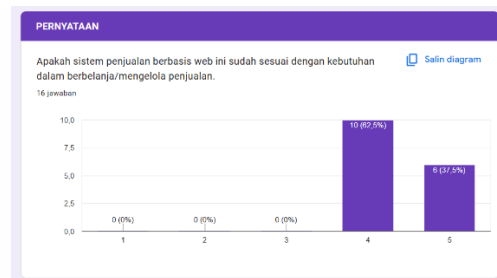
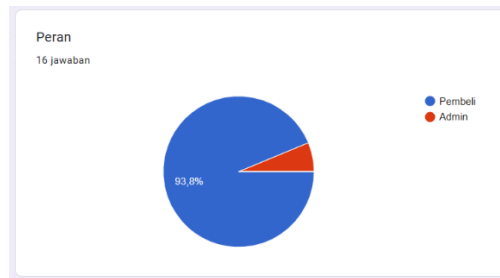
Lampiran 1 Tabel Wawancara Dengan Pemilik Galeri

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kapan berdirinya Galeri Lurik Kanjeng Mami?	Galeri Lurik Kanjeng Mami didirikan setelah manajemen pabrik dikelola oleh suami pemilik. Pabrik tenun sendiri telah beroperasi sekitar enam dekade, dimulai dibawah pengelolaan oleh mertua pemilik.
2	Apa saja jenis produk yang dijual?	Produk yang dijual di Galeri Lurik Kanjeng Mami ada pakaian, tas, tempat tisu, blangkon, syal, kain lurik kasar dan kain lurik modern.
3	Bagaimana proses penjualan yang berjalan saat ini?	Proses penjualan yang berjalan saat ini diawali dari calon pembeli melihat produk melalui unggahan pada media sosial <i>Instagram</i> . Selanjutnya calon pembeli menghubungi pemilik melalui <i>WhatsApp</i> untuk menanyakan ketersediaan stok. Pemilik kemudian melakukan pengecekan stok di gudang dan memberikan konfirmasi ke pembeli. Setelah transaksi diselesaikan, produk akan dikirimkan kepada pembeli.
4	Bagaimana sistem promosi sekarang?	Promosi saat ini dilakukan melalui <i>Instagram</i> . Sebelumnya pemilik menggunakan jasa fotografer dan admin sosial media untuk mengelola akun. Setelah admin mengundurkan diri, skun sempat tidak aktif karena keterbatasan waktu pemilik usaha dalam mengelolanya. Namun dalam beberapa waktu terakhir, pemilik usaha mulai kembali mengunggah konten.
5	Apa saja kendala yang dihadapi?	Kendala yang dihadapi dalam promosi adalah kurang pahamnya pemilik usaha terhadap tren yang berkembang saat ini. Pengelolaan stok masih dilakukan secara manual melalui pengamatan langsung dan pencatata laporan keuangan juga masih ditulis secara manual. Seluruh proses operasional, mulai dari pelayanan pembeli baik secara <i>online</i> maupun offline, pemotongan kain, pengepakan hingga pengiriman ditangani langsung oleh pemilik usaha.
6	Bagaimana cara pengelolaan stok barang?	Pengelolaan stok barang dilakukan secara kasat mata. Dimana penambahan stokm dilakukan hanya apabila persediaan dirasa mulai menipis.
7	Siapa yang terlibat dalam proses pencatatan dan pengelolaan galeri?	Saat ini seluruh pengelolaan usaha ditangani oleh pemilik, dengan bantuan suaminya. Suami bertanggung jawab pada bagian produksi di pabrik, sedangkan pemilik mengelola operasional galeri.

Lampiran 2 Gambar Hasil SUS



Lampiran 3 Hasil Kuisisioner



Lampiran 4 Surat Keterangan Observasi



GALERI LURIK KANJENG MAMI

Email: lurikkanjengmami@gmail.com No Hp: 0816677534

SURAT KETERANGAN OBSERVASI

Yang bertanda tangan di bawah ini pemilik perusahaan:

Nama : Wiwik Sulistyaningsih, SE
Jabatan : Pemilik Galeri Lurik Kanjeng Mami
Alamat : Gondang No.14, Sidowayah, Polanharjo, Klaten.

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Syarla Shalsabilla Putri Rachmawati
NIM : 2113010311
Program Studi : Informatika

Mahasiswa dari STMIK Amikom Surakarta, telah melakukan observasi guna penyusunan Skripsi di Galeri Lurik Kanjeng Mami dengan judul "Perancangan Sistem Informasi Penjualan Berbasis Web Pada Galeri Lurik Kanjeng Mami" dalam rangka penyusunan skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Klaten, 10 Juli 2025

Pemilik Galeri Lurik Kanjeng

Mami
Wiwik Sulistyaningsih, SE

