

**PEMBUATAN VIDEO BERBASIS MULTIMEDIA PROSES BODY
REPAINT DI BENGKEL PCL PAINT PROJECT NOGOSARI**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh :

JOKO MARDIYONO

2012030469

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2025**

**PEMBUATAN VIDEO BERBASIS MULTIMEDIA PROSES BODY
REPAINT DI BENGKEL PCL PAINT PROJECT NOGOSARI**

TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Diploma Tiga (DIII)
pada program studi Manajemen Informatika



Disusun oleh :

JOKO MARDIYONO

2012030469

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO**

2025

PERSETUJUAN
TUGAS AKHIR
Pembuatan Video Berbasis Multimedia Proses Body Repaint Di Bengkel Pel
Paint Project Nogosari

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

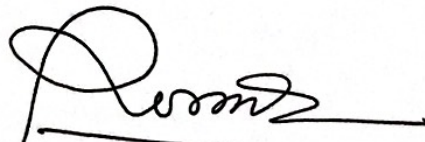
JOKO MARDIYONO

2012030469

Yang disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Pada tanggal 04 September 2025

Pembimbing



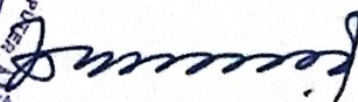
Afnan Rosvidi, S.T., M.Kom

NIDN. 0508016803

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh

gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 08 September 2025



Moch. Hari Purwidianoro, S.T., M.M., M.Kom.

Ketua STMIK Amikom Surakarta

PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PEMBUATAN VIDEO BERBASIS MULTIMEDIA PROSES
BODY REPAINT DI BENGKEL PCL PAINT PROJECT
NOGOSARI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

JOKO MARDIYONO
2012030469

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Agustus 2025

Susunan Dewan Penguji

Anggota Dewan Penguji Lain

Nama Penguji

Tanda Tangan

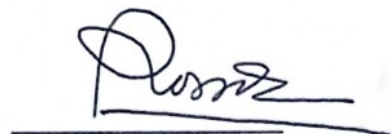
Eko Hariadi, M.Kom.



Sri Widiyanti, M. Kom.



Afnan Rosvidi, ST., M.Kom



MOTTO

“Sopo Tekun Bakale Tekan.”

Joko Mardiyono

PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan Kesehatan rahmat dan hidayat, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Jauh dari kata hsempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini, yang akhirnya tugas akhir ini bisa selesai. Tugas akhir ini saya persembahkan untuk :

1. Diriku sendiri yang sudah mampu berjuang dan bertahan sampai titik ini.
2. Kedua orang tua, yang sudah memberikan banyak dukungan, kasih sayang dan doa yang membuat saya semangat untuk tidak menyerah hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik
3. Orang-orang tersayang khususnya, Ma'rifatul Azmi serta teman-teman angkatan 2020 telah banyak membantu saya selama mengerjakan tugas akhir ini.
4. Bapak Sukiman selaku pemilik bengkel beserta karyawan di Bengkel PCL Paint Nogosari.
5. Dosen Pembimbing, kepada Bapak Afnan Rosyidi, S.T., M.Kom. yang sudah berkenan memberikan ilmu beserta solusi untuk setiap masalah maupun kesulitan dalam pembuatan dan penulisan Tugas Akhir ini.
6. Keluarga Besar STMIK AMIKOM Surakarta, Dosen-dosen dan karyawan yang tidak berhenti dalam membimbing dan memberikan dukungan kepada penulis.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul **“PEMBUATAN VIDEO BERBASIS MULTIMEDIA PROSES BODY REPAINT DI BENGKEL PCL PAINT PROJECT NOGOSARI”**. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III pada program Studi Manajemen Informatika, STMIK AMIKOM Surakarta.

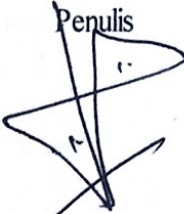
Penyusunan tugas akhir ini tentu tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh Karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Afnan Rosyidi, S.T., M.Kom. selaku Kaprodi Manajemen Informatika sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dukungan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
2. Kedua Orang Tua, yang senantiasa memberikan doa, motivasi, dan dukungan moral maupun material.
3. Rekan-rekan mahasiswa program Studi Manajemen Informatika yang telah memberikan dukungan dan Kerjasama yang baik selama masa perkuliahan.
4. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat saya harapkan demi perbaikan masa mendatang. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa memberikan kemudahan dan keberkahan bagi kita semua, Aamiin.

Surakarta, 15 Agustus 2025

Penulis

Joko Mardiyono

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Manfaat Penulisan	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.1. Metode Observasi	4
1.6.2. Metode Wawancara	4
1.6.3. Metode Kepustakaan	5
1.7 Teori Yang Digunakan	5
1.7.1. Teori Sinematografi.....	5
1.7.2. Teori Penyutradaraan.....	5
1.7.3. Teori Editing Film	5
1.7.4. Teori alur cerita (<i>Storytelling</i>)	6
1.7.6. Teori Proses Produksi	6
1.8 Body Repaint	6

1.9	Definisi Multimedia	7
1.10	Multimedia Linier	9
1.11	Alur Produksi Multimedia	9
1.12	Target Produksi.....	14
1.13	<i>Hardware Software</i>	16
BAB II GAMBARAN OBYEK		20
2.1	Profil Tempat Penelitian	20
2.2	Struktur Organisasi	21
2.3	Proses Produksi.....	21
BAB III PEMBAHASAN		23
3.1	Tahap Pra Produksi.....	23
3.2	Pemilihan Konsep	26
3.3	Naskah	26
3.4	<i>Storyboard</i>	28
3.5	Tahap Produksi	30
3.6	Laporan Hasil Pengambilan Gambar	31
3.7	Tahap <i>Pasca</i> Produksi	33
3.8	<i>Publish</i>	36
BAB IV PENUTUP		38
4.1	Kesimpulan	38
4.2	Saran	39
DAFTAR PUSTAKA		40
LAMPIRAN		41

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Spesifikasi Minuman Perangkat Keras	16
Tabel 1. 2 <i>Hardware</i> yang digunakan.....	16
Tabel 1. 3 Jadwal Kegiatan	19
Tabel 3. 1 Nama Team	23
Tabel 3. 2 Jadwal Kegiatan	24
Tabel 3. 3 Naskah.....	26
Tabel 3. 4 <i>Storyboard</i>	28
Tabel 3. 5 Hasil Pengambilan Gambar	32
Tabel 3. 6 Penyesuaian hasil dengan <i>storyboard</i>	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 <i>Medium Close up</i>	11
Gambar 1. 2 <i>Medium Shoot</i>	11
Gambar 1. 3 <i>Full Shoot</i>	12
Gambar 1. 4 <i>Long Shoot</i>	13
Gambar 1. 5 <i>Ruang Produksi</i>	15
Gambar 1. 6 <i>Proses Pengamplasan</i>	15
Gambar 1. 7 <i>Proses Pengecatan</i>	15
Gambar 1. 8 <i>Bengkel Pcl Paint</i>	15
Gambar 2. 1 Bengkel PCL Paint	20
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi	22
Gambar 2. 3 Susunan Proses Produksi	22
Gambar 3. 1 Kamera canon 1200D	30
Gambar 3. 2 Tripod	31
Gambar 3. 3 Laptop ASUS 2023	31