

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2D
TENTANG PERBEDAAN CANDI BUDHA
DAN CANDI HINDU
(Studi Kasus: MIN 3 Klaten)**



Disusun oleh:

Nama : Muhammad Wildan Mubarak
NIM : 2113010240

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2025**

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2D
TENTANG PERBEDAAN CANDI BUDHA
DAN CANDI HINDU
(Studi Kasus: MIN 3 Klaten)**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh derajat Sarjana



Disusun oleh:

Nama : Muhammad Wildan Mubarak
NIM : 2113010240

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2D
TENTANG CANDI BUDHA
DAN CANDI HINDU
(Studi Kasus: MIN 3 Klaten)**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Muhammad Wildan Mubarok

2113010240

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada hari Kamis, 25 September 2025

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Surabaya, 25 September 2025

Ketua



Moch. Hari Purwidianoro, ST, MM, M.Kom.
NIK. 2005.281.201

HALAMAN PERSETUJUAN

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2D
TENTANG PERBEDAAN CANDI BUDHA
DAN CANDI HINDU
(Studi Kasus: MIN 3 Klaten)**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Muhammad Wildan Mubarak
2113010240

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada hari Kamis 25 September 2025

Pembimbing Utama



Rivan Abdul Aziz, M.Kom
NIDN. 0621099102

Anggota Tim Penguji



Indrawan Adv Saputro, M.Kom
NIDN. 0601119702

Pembimbing Pendamping



Sri Widayanti, M.Kom
NIDN. 0618108001

Muhammad Setiyawan, M.Kom
NIDN. 0604048205



Rivan Abdul Aziz, M.Kom
NIDN. 0621099102



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Sukoharjo, 25 September 2025

Ketua



Moch. Hari Purwiantoro, ST, MM, M.Kom.
NIK. 2005.281.201

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Muhammad Wildan Mubarak
NIM : 2113010240

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:
**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2D TENTANG
PERBEDAAN CANDI BUDHA DAN CANDI HINDU**

Dosen Pembimbing Utama : Riyan Abdul Aziz, M. Kom
Dosen Pembimbing Pendamping : Sri Widiyanti, M. Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Sukoharjo, 25 September 2025
Yang Menyatakan,



A: 4A9ANX062905661

Muhammad Wildan Mubarak

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kehadiran Allah SWT, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT, atas limpahan rahmat, karunia, dan ridha-Nya skripsi ini dapat dibuat dan selesai.
2. Kepada kedua orang tua penulis, terimakasih telah memberikan dukungan, serta doa yang tak pernah berhenti.
3. Kepada Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji, terimakasih atas bimbingan, arahan, serta saran yang telah diberikan dalam membantu proses penelitian ini.
4. Kepada seluruh Bapak/Ibu Dosen STMIK Amikom Surakarta yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama menempuh Pendidikan.
5. Kepada Kepala Sekolah, Guru, dan seluruh pihak MIN 3 Klaten yang telah memberikan izin dan dukungan sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
6. Diri sendiri, atas kesabaran, kerja keras, dan berjuang dalam menyelesaikan tugas ini sampai saat ini.

HALAMAN MOTTO

“Tidak ada yang mendengar kabar tumbuhnya pohon, tapi saat pohon itu tumbang semua orang akan membicarakannya, begitupun ketika pohonnya berbuah mereka datang hanya untuk mengambil buahnya lalu pergi”

(Nastasia Adeline)

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah, 2:286)

“Maka ingatlah kepadaku, akupun akan mengingatmu”

(QS. Al-Baqarah: 152)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi berjudul “Pembuatan Video Pembelajaran Animasi 2D Tentang Perbedaan Candi Budha dan Candi Hindu di MIN 3 Klaten” dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi di STMIK Amikom Surakarta. Dengan ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Moch. Hari Purwiantoro, ST, MM, M.Kom, selaku Ketua STMIK AMIKOM Surakarta.
2. Bapak Riyan Abdul Aziz, M.Kom selaku pembimbing utama dan Ibu Sri Widiyanti, M.Kom selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan arahan maupun masukan selama proses penelitian.
3. Bapak H. Sofyan Thohari, S.Ag. selaku Kepala Sekolah MIN 3 Klaten yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di MIN 3 Klaten.
4. Seluruh pihak di MIN 3 Klaten yang telah membantu dalam penelitian.
5. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan motivasi, dukungan, dan mendoakan yang terbaik untuk penulis.
6. Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, motivasi dan dukungan untuk penulis.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Terimakasih atas perhatian dan waktu yang telah diberikan.

Sukoharjo, 25 September 2025

Muhammad Wildan Mubarok

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR RUMUS	xiv
INTISARI	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Batasan Masalah	5
1.4. Tujuan Penelitian	6
1.5. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Tinjauan Pustaka.....	8

2.2. Keaslian Penelitian	12
2.3. Landasan Teori	16
2.3.1 <i>Motion Graphic</i>	16
2.3.2 Multimedia	16
2.3.3 Animasi	17
2.3.4 Video Pembelajaran	17
2.3.5 IPAS	17
2.3.6 Candi	18
2.3.7 <i>Storyboard</i>	18
2.3.8 Kuesioner.....	19
2.3.9 <i>Adobe Animate</i>	19
2.3.10 <i>Adobe Premier Pro</i>	19
2.3.11 Analisis SWOT.....	20
2.3.12 Skala <i>Likert</i>	20
2.3.13 Pengertian Model ADDIE.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1. Jenis, Sifat, dan Pendekatan Penelitian.....	24
3.2. Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.3. Teknik Analisis Data	27
3.4. Alur Penelitian	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 Pengumpulan Data.....	30
4.2 Tahap Analisis (<i>Analysis</i>).....	33
4.3 Tahap Desain (<i>Design</i>).....	38
4.4 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	40
4.5 Tahap Penerapan (<i>Implementation</i>).....	50
4.6 Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	51
BAB V PENUTUP	56
5.1. Kesimpulan.....	56
5.2. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Matriks Literatur Review dan Posisi Penelitian Perancangan Video Pembelajaran Animasi 2D Tentang Perbedaan Candi Budha dan Candi Hindu	12
Tabel 2. 2 Kategori Penilaian	21
Tabel 3. 1 Kategori skor N-Gain	27
Tabel 3. 2 Variabel dan Indikator	27
Tabel 4. 1 Strategi Matrik SWOT	35
Tabel 4. 2 Spesifikasi <i>software</i> dan <i>hardware</i>	38
Tabel 4. 3 <i>Storyboard</i>	39
Tabel 4. 4 Data hasil Penilaian Ahli Materi.....	46
Tabel 4. 5 Data hasil Penilaian Ahli Media.	48
Tabel 4. 6 Data hasil Tingkat Penerimaan Siswa.....	51
Tabel 4. 7 Hasil Keseluruhan Nilai <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i>	54
Tabel 4. 8 Klasifikasi Nilai N-Gain.	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil <i>pre-test</i>	3
Gambar 2. 1 Model ADDIE	22
Gambar 3. 1 Alur Penelitian.....	28
Gambar 4. 1 Tampilan Karakter	41
Gambar 4. 2 Tampilan <i>Background</i>	41
Gambar 4. 3 <i>Background</i> materi relief.....	42
Gambar 4. 4 Tampilan Candi Budha dan Candi Hindu	42
Gambar 4. 5 Tampilan karakter Bertapa.....	43
Gambar 4. 6 Gerakan Mulut	44
Gambar 4. 7 Gerakan Tangan	45
Gambar 4. 8 <i>Compositing</i> Keseluruhan <i>Scene</i>	45
Gambar 4. 9 Pengisian Kuesioner Oleh Siswa dan Guru.	51

DAFTAR RUMUS

(2. 1) Skor Total.....	21
(3. 2) N-gain.....	26