

SKRIPSI

**PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ANIMASI 2D
MATERI PENGENALAN KALIMAT SEMPURNA &
KALIMAT TIDAK SEMPURNA
(Studi Kasus : Siswa Kelas 2 SD Negeri 1 Cokro)**



Disusun oleh:

Nama : Davina Yela Gainta
NIM : 2213010442

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2026**

SKRIPSI

**PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ANIMASI 2D
MATERI PENGENALAN KALIMAT SEMPURNA &
KALIMAT TIDAK SEMPURNA**

(Studi Kasus : Siswa Kelas 2 SD Negeri 1 Cokro)

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh derajat Sarjana



Disusun oleh:

Nama : Davina Yela Gainta
NIM : 2213010442

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2026**

HALAMAN PENGESAHAN

**PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ANIMASI 2D MATERI
PENGENALAN KALIMAT SEMPURNA & KALIMAT TIDAK SEMPURNA
(Studi Kasus : Siswa Kelas 2 SD Negeri 1 Cokro)**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Davina Yela Gainta

2213010442

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada Rabu, 30 September 2026

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Sukoharjo, 30 September 2026

Ketua

AMIKOM SURAKARTA

Muhammad Setiyawan, M.Kom.

NIK. 2009.281.211

HALAMAN PERSETUJUAN

PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ANIMASI 2D MATERI PENGENALAN KALIMAT SEMPURNA & KALIMAT TIDAK SEMPURNA (Studi Kasus : Siswa Kelas 2 SD Negeri 1 Cokro)

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Davina Yela Gainta

2213010442

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada Rabu, 30 September 2026

Pembimbing Utama

Ina Sholihah Widiati, M.Kom
NIDN. 0630128903

Anggota Tim Penguji

Sri Widiyanti, M.Kom
NIDN. 0618108001

Pembimbing Pendamping

Dr. Hadis Turmudi, MH
NIDN. 0630037603

Lilik Sugianto, M.Kom
NIDN. 0610128201

Ina Sholihah Widiati, M.Kom
NIDN. 0630128903

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Sukoharjo, 30 September 2026
Ketua

Muhammad Setiawan, M.Kom.
NIDN. 2009.281.211

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Davina Yela Gainta
NIM : 2213010442

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**Pembuatan Media Pembelajaran Berbasis Animasi 2D Materi Pengenalan
Kalimat Sempurna & Kalimat Tidak Sempurna (Studi Kasus : Siswa Kelas 2
SD Negeri 1 Cokro)**

Dosen Pembimbing Utama : Ina Sholihah Widiati, M.Kom
Dosen Pembimbing Pendamping : Dr. Hadis Turmudi, MH

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, *tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing*
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Sukoharjo, 30 September 2026

Yang Menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number 'B9536AOX207564770'.

Davina Yela Gainta

HALAMAN PERSEMBAHAN

Di antara seluruh halaman dalam skripsi ini, lembar persembahan adalah halaman yang paling bermakna, karena di sinilah penulis menitipkan rasa terima kasih yang tidak mampu terucap oleh kata-kata. Bismillahirrahmanirrahim, skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Allah SWT, Sang Maha Pemilik Arah, Maha Menguasai yang memiliki kendali penuh atas diriku, penentu setiap langkah dan tujuan hidup, tempat bersandar dan mengadu dalam setiap resah. Terima kasih atas segala Rahmat, kemudahan, serta kelancaran yang Engkau berikan sehingga penulis mampu melewati seluruh proses hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan atas izin dan kehendak-Mu.
2. Ayah penulis, Bapak Yuli Kristianto yang telah memastikan penulis mendapat hidup yang lebih baik dari dirinya, memberikan dukungan yang tidak pernah putus, mengupayakan yang terbaik bagi kehidupan penulis, serta mengantarkan penulis menjadi perempuan yang mampu berdiri tegak, melangkah jauh dan mencapai pendidikan yang setinggi-tingginya.
3. Ibu tercinta penulis, Ibu Elly Rianingsih. Terima kasih telah mewariskan akal dan budi yang gemilang. Di atas lembar-lembar skripsi ini, tertitip ribuan doa dan harapan yang selalu ditanam dengan penuh kesabaran. Setiap keberhasilan yang kuraih hari ini adalah buah dari keikhlasan tangan yang tidak pernah lelah memohonkan kemudahan bagiku.

Terimakasih untuk cinta yang tidak pernah bertepi, tumbuhku kini semoga sesuai yang kau impi.

4. Uti dan kakung penulis, yang senantiasa mengiringi penulis dengan rapalan doa yang hampir setiap pagi dan malam tidak putus dipanjatkan, penuh harap agar penulis bisa menjadi manusia yang berhasil dalam hidupnya.
5. Bapak Muhammad Setiyawan, M.Kom selaku Ketua STMIK Amikom Surakarta, atas kesempatan dan lingkungan belajar yang diberikan selama masa studi.
6. Ibu Ina Sholihah Widiati, M.Kom dan Bapak Dr. Hadis Turmudi, MH, selaku dosen pembimbing, atas bimbingan, arahan, dan waktu yang diberikan sejak awal penyusunan hingga skripsi ini selesai.
7. Kawan karib penulis, Sahitya Manunggal, terima kasih telah turut menggoreskan warna pada kehidupan penulis, segala tawa dan cerita akan selalu penulis simpan pada halaman tanpa titik. Semoga kita tetap berdiri pada garis yang sama, meski berubah lakon dan perannya.
8. Sahabat penulis sejak kecil, Sindi Kurniawati. Terima kasih telah kebersamai penulis sedari kita hanya mengenal rupa hingga mengenal lebih dan kurangnya masing-masing. Semoga kita selalu bersama pada angka-angka yang lebih lama, sampai wajah kita dikenai garis menua.
9. Shavira Azra, sahabat yang penulis kenal saat awal masuk perkuliahan. Terima kasih selalu memberikan doa, dukungan, semangat, dan hal – hal positif saat penulis merasa terpuruk walaupun tidak selalu bisa

bertemu. Semoga semesta tetap menyimpan kita dalam ikatan yang manis, karena bagi penulis, persahabatan ini akan menjadi bagian yang selalu indah, hingga akhir.

10. Teman – teman seperjuangan penulis, Devytha, Nanda, Indi, Alfi, Arum, Anita yang selalu setia mendukung dan kebersamai sedari awal kuliah hingga saat ini, terima kasih untuk seluruh canda tawa dan semua hal menyenangkan. Doa penulis agar kita seluruhnya dapat menggapai impian masing – masing sesuai jalannya.
11. Alunan saksi perjuangan yang terangkai dalam sebuah playlist yang penulis beri judul “mantra/mantrrra”, sekumpulan lagu yang berisi mantra dari musisi favorit penulis yang selalu penulis *play* berulang saat masa penyusunan skripsi yang menjadi penyemangat dan motivasi.
12. Terakhir, sebuah dekap paling hangat kepada diri sendiri. Terima kasih telah memilih untuk terus menjalani segala tantangan yang semesta hadirkan, tidak memilih untuk menyerah dan menyelesaikan apa yang telah dimulai. Berbahagialah selalu dengan dirimu, karena seperti yang kamu yakini, “syarat pertama adalah percaya, syarat kedua, lihat syarat pertama”.

HALAMAN MOTTO

*Sampai kapan kau diam di kepala sedang dunia begitu luasnya, jangan
mati membusuk disana, biarkan kakimu mengembara.*

(Track 8 – The jeblogs)

*Normalisasi berterima kasih pada diri sendiri atas keputusanmu untuk
tetap hidup. Lagu-lagu itu (dan apalagi para penulisnya) hanya hadir untuk
menemani. Yang menyelamatkanmu; dirimu sendiri. Gusti pada dirimu, semesta
pada dirimu, moyang pada dirimu.*

(Sirin Farid Stevy)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada jenjang yang ditempuh penulis.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa setiap langkah yang dilalui tidak terlepas dari doa, dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Muhammad Setiyawan, M.Kom, selaku Ketua STMIK Amikom Surakarta
2. Ibu Ina Sholihah Widiyati, M.Kom., selaku Dosen Pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Hadis Turmudi, M.H., selaku Dosen Pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, masukan, dan pendampingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
4. Tim Dosen Penguji, yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun sebagai bagian dari penyempurnaan skripsi ini.

5. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan STMIK Amikom Surakarta yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta pelayanan akademik selama penulis menempuh pendidikan.
6. Kepala sekolah dan seluruh dewan guru SD Negeri 1 Cokro, atas izin dan bantuan yang diberikan selama proses penelitian.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan pada masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi bagian kecil dari perjalanan panjang dalam menuntut ilmu. Sebab, setiap pencapaian tidak selalu lahir dari langkah yang mudah, tetapi dari ketekunan untuk terus melangkah ketika jalan terasa berat.

Sukoharjo, 20 September 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR RUMUS.....	xx
INTISARI.....	xxi
<i>ABSTRACT</i>	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	11
1.3. Batasan Masalah	11
1.4. Tujuan Penelitian	12
1.5. Manfaat Penelitian	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1. Tinjauan Pustaka.....	15

2.2. Keaslian Penelitian.....	19
2.3. Landasan Teori.....	23
2.3.1 Multimedia	23
2.3.2 Media Pembelajaran	25
2.3.3 Kalimat Sempurna dan Kalimat Tidak Sempurna.....	26
2.3.4 Animasi.....	27
2.3.5 Animasi 2D.....	27
2.3.6. Adobe Animate.....	28
2.3.7. <i>Storyboard</i>	28
2.3.8. <i>Voice Over</i>	29
2.3.9. Model Pengembangan ADDIE.....	29
2.3.10. SWOT (<i>Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats</i>)	30
2.3.11. Skala Likert	31
2.3.12. Rumus N-Gain.....	32
2.3.13. Kuesioner.....	34
2.3.14. <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	34
2.3.15. Uji Kelayakan.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
3.1. Jenis, Sifat, dan Pendekatan Penelitian.....	36
3.2. Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.2.1 Observasi.....	37
3.2.2 Wawancara	37
3.2.3 Survei	38

3.2.4	<i>Pre-test dan Post-test</i>	38
3.2.5	Studi Pustaka	38
3.3.	Teknik Analisis Data	39
3.3.1	Analisis SWOT	39
3.3.2	Analisis Data Kuantitatif	40
3.4.	Alur Penelitian	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		48
4.1.	Pengumpulan Data	48
4.1.1	Observasi	48
4.1.2	Wawancara	49
4.1.3	Studi Pustaka	50
4.1.4	Kuesioner	51
4.1.5	<i>Pre-test</i>	52
4.1.6	Butir soal <i>Pre-test</i>	53
4.2	Tahap Analisis	54
4.3.	Tahap <i>Design</i> (Desain)	61
4.3.1.	Storyboard	61
4.3.2.	Proses Penyusunan Asset	65
4.3.3.	Konsep Audio	68
4.4.	Development	70
4.4.1.	Pembuatan Animasi Video Pembelajaran	70
4.4.2.	Hasil Animasi	74

4.4.3. Kuesioner Validasi Ahli Media	77
4.4.4. Kuesioner Validasi Ahli Materi	80
4.5. Implementation	85
4.5.1 Pengarahan kegiatan kepada siswa	86
4.5.2. Pemutaran video animasi pembelajaran.....	86
4.5.3. Pelaksanaan <i>Post-test</i>	87
4.6. Evaluation.....	88
4.6.1. Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	88
BAB V PENUTUP.....	91
5.1. Kesimpulan	91
5.2. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Pengelompokan indikator kuesioner awal	6
Tabel 2. 1 Matriks Literatur Review dan Posisi Penelitian	19
Tabel 2. 2 Kriteria Skor Penilaian.....	31
Tabel 2. 3 Kriteria Kelayakan	32
Tabel 2. 4 Kriteria Interpretasi	33
Tabel 2. 5 Tingkat Efektivitas	33
Tabel 3. 1 Indikator Ahli Media	40
Tabel 3. 2 Indikator Ahli Materi	41
Tabel 3. 3 Skala Likert.....	42
Tabel 3. 4 Kriteria Kelayakan Media.....	42
Tabel 4. 1 Hasil Nilai <i>Pre-test</i>	53
Tabel 4. 2 Matriks SWOT	56
Tabel 4. 3 Pokok Bahasan Materi	57
Tabel 4. 4 <i>Storyboard</i>	61
Tabel 4. 5 Hasil Animasi.....	73
Tabel 4. 6 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media	76
Tabel 4. 7 Hasil Kuesioner Ahli Media	77
Tabel 4. 8 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi	80
Tabel 4. 9 Hasil Kuesioner Ahli Materi	81
Tabel 4. 10 Hasil N-Gain	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Grafik nilai harian siswa pada Bab 2	4
Gambar 1.2. Hasil <i>Pre-test</i> Materi Kalimat Sempurna & Tidak Sempurna	8
Gambar 3.1. Alur Penelitian.....	44
Gambar 4.1. Karakter Binar	65
Gambar 4.2. Karakter Rani	66
Gambar 4.3. Karakter Ibu Guru	66
Gambar 4.4. Asset <i>background</i> taman sekolah.....	67
Gambar 4.5. Asset ruang kelas.....	67
Gambar 4.6. Gerak Karakter menggunakan <i>Bone Tool</i>	70
Gambar 4.7. Animasi Mulut dan Ekspresi dengan <i>Swap Symbol</i>	71
Gambar 4.8. Pembuatan soal Quiz dengan <i>Motion Graphic</i>	72
Gambar 4.9. Adegan 1	74
Gambar 4.10. Adegan 2	74
Gambar 4.11. Adegan 3	75
Gambar 4.12. Adegan 4	75
Gambar 4.13. Adegan 5	75
Gambar 4.14. Pengarahan kepada siswa	85
Gambar 4.15. Pemutaran video animasi pembelajaran	86

DAFTAR RUMUS

(2. 1) Rumus Total Skor.....	32
(2. 2) Rumus Skor Maksimal	32
(2. 3) Rumus Index.....	32
(2. 4) Rumus N-Gain.....	33
(3. 1) Rumus Skala Likert	42