

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Pembuatan film pendek berjudul "DEPTH OF SURAKARTA" bertujuan untuk memperkenalkan dan mengeksplorasi kekayaan budaya, sejarah, dan kehidupan sehari-hari Kota Solo atau Surakarta. Film ini dibuat sebagai bentuk tugas akhir yang memungkinkan mahasiswa untuk mengekspresikan kreativitas mereka sekaligus mendapatkan pengalaman praktis dalam industri film. Dengan mengambil inspirasi dari video-video yang berhasil mengangkat tema budaya dan lokal, proyek ini diharapkan dapat menyampaikan cerita dan nilai-nilai kultural Surakarta kepada penonton dengan cara yang menarik dan artistik.

4.2 Saran

- a. Penelitian Mendalam tentang Surakarta: Sebelum memulai produksi, lakukan penelitian yang mendalam tentang sejarah, budaya, dan kehidupan sehari-hari Kota Surakarta. Kunjungi situs bersejarah, temui tokoh budaya lokal, dan pelajari tradisi serta adat istiadat yang unik di kota ini untuk memastikan bahwa film yang dibuat benar-benar menggambarkan esensi kota.
- b. Pilih Lokasi dengan Cermat: Pilih lokasi syuting yang benar-benar mewakili karakter dan kekayaan budaya Surakarta. Pastikan lokasi-lokasi ini tidak hanya menarik secara visual tetapi juga memiliki makna sejarah atau budaya yang kuat.

- c. Kolaborasi Antar-Disiplin: Pertimbangkan untuk bekerja sama dengan mahasiswa atau profesional dari berbagai disiplin ilmu seperti seni visual, musik, atau antropologi untuk menambahkan dimensi kreatif dan intelektual ke dalam proyek film ini.
- d. Penggunaan Teknologi yang Tepat: Manfaatkan teknologi sinematografi dan editing terbaru untuk meningkatkan kualitas visual dan narasi film. Penggunaan drone, stabilizer, dan software editing profesional dapat membantu menciptakan gambar-gambar yang lebih menarik dan dinamis.
- e. Promosi dan Distribusi yang Efektif: Setelah film selesai, rencanakan strategi promosi dan distribusi yang efektif. Manfaatkan platform media sosial, festival film, dan komunitas film untuk memperkenalkan "DEPTH OF SURAKARTA" kepada audiens yang lebih luas. Pertimbangkan juga untuk mengadakan pemutaran khusus di Kota Surakarta sebagai bentuk apresiasi terhadap masyarakat lokal.
- f. Pelestarian dan Dokumentasi: Pertimbangkan untuk mendokumentasikan proses pembuatan film sebagai bagian dari tugas akhir. Dokumentasi ini tidak hanya berguna sebagai bahan evaluasi, tetapi juga sebagai arsip yang dapat digunakan untuk proyek-proyek masa depan atau sebagai referensi bagi orang lain yang ingin mengeksplorasi tema serupa.