

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE* SEBAGAI MEDIA INFORMASI LAYANAN PADA SOLO TECHNOPARK DENGAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN ANIMASI 2 DIMENSI



Disusun oleh:

**Nama : Adea Wisnu Gusti Bahari
NIM : 2013010170**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2024**

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE* SEBAGAI MEDIA INFORMASI LAYANAN PADA SOLO TECHNOPARK DENGAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN ANIMASI 2 DIMENSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh derajat Sarjana



Disusun oleh:

**Nama : Adea Wisnu Gusti Bahari
NIM : 2013010170**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

PEMBUATAN VIDEO **COMPANY PROFILE** SEBAGAI MEDIA INFORMASI LAYANAN PADA SOLO TECHNOPARK DENGAN TEKNIK **LIVE SHOOT DAN ANIMASI 2 DIMENSI**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Adea Wisnu Gusti Bahari
2013010170

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada hari Jum'at, 30 Agustus 2024

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer



HALAMAN PERSETUJUAN

PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE SEBAGAI MEDIA INFORMASI LAYANAN PADA SOLO TECHNOPARK DENGAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN ANIMASI 2 DIMENSI

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Adea Wisnu Gusti Bahari
2013010170

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada hari, Jum'at 30 Agustus 2024

Pembimbing Utama

Widiyanto Hadi, SE, M.Kom
NIDN. 0610056302

Anggota Tim Pengaji

Dr. Hadis Turmudi, MH
NIDN. 0630037603

Pembimbing Pendamping

Febrianta Surya Nugraha, M.Kom
NIDN. 0624029101

Lilik Sugiarto M.Kom
NIDN. 0610128201

Febrianta Surya Nugraha, M.Kom
NIDN. 0624029101

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Sukoharjo, 30 Agustus 2024

Ketua



Moch. Hari Purwidiantoro, ST, MM, M.Kom.
NIK. 105.281.201

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Adea Wisnu Gusti Bahari
NIM : 2013010170**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:
Pembuatan Video *Company Profile* Sebagai Media Informasi Layanan pada Solo Technopark dengan Teknik *Live Shoot* Dan Animasi 2 Dimensi

Dosen Pembimbing Utama : Widiyanto Hadi, SE, M.Kom
Dosen Pembimbing Pendamping : Febrianta Surya Nugraha, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Sukoharjo, 30 Agustus 2024

Yang Menyatakan,



Adea Wisnu Gusti Bahari

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah, sehingga peneliti masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi penelitian ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan. Walaupun masih jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini, yang akhirnya skripsi ini bisa selesai diwaktu yang tepat. Oleh karena itu, saya sebagai peneliti dengan bangga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan YME, karena hanya dengan izin dan karuniaNyalah maka skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan pada waktunya. Tuhan penguasa alam, yang meridhoi dan mengabulkan semua doa, patut disyukuri.
2. Orang tua tersayang saya, Bapak Kuspriyadi dan Ibu Muryati, yang telah membantu saya dengan dukungan moral dan materi, serta doa abadi mereka untuk kesuksesan saya. Terimalah cinta dan bakti saya untuk kalian, bapak ibu, karena ucapan terima kasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua.
3. Bapak dan Ibu dosen pembimbing, pengaji, dan pengajar, yang telah dengan tulus meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan pelajaran dan bimbingan yang tak ternilai untuk membantu saya berkembang. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak dan Ibu dosen, saya akan selalu mengingat jasa kalian.

4. Saudara saya (kakak), yang selalu memberikan dukungan, semangat, senyum, dan doa untuk keberhasilan ini, semangat, terimakasih, dan sayang saya untuk kalian.
5. Sahabat dan Teman Tersayang, terima kasih atas tawa, tangis, dan perjuangan yang kita lewati bersama, dan terima kasih atas kenangan manis yang telah kita ciptakan selama ini. Tanpa semangat, dukungan, dan bantuan kalian semua, saya tidak akan bisa sampai disini. Dengan kerja sama dan perjuangan kita pasti bisa.

HALAMAN MOTTO

“Hidup ini ibarat kopi, pahit di awal, nikmat di akhir. Teruslah seduh semangatmu, nikmati setiap prosesnya.”

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb, Alhamdulillahrabil'lalamiinn, dengan rahmat Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberi saya kasih sayang, rezeki, dan kesehatan, serta berkat, ridho, dan hidayah-Nya, sehingga saya sebagai peneliti dalam penelitian ini dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pembuatan Video *Company Profile* Sebagai Media Informasi Layanan pada Solo Technopark dengan Teknik *Live Shoot* Dan Animasi 2 Dimensi". Peneliti mengucapkan salam dan shalawat kepada Nabi Muhammad SAW, yang mengeluarkan kita dari zaman kebodohan ke zaman terang benderang ini. Beliau juga menjadi tauladan bagi umat Islam untuk mengikuti perintah-Nya dan meninggalkan larangan-Nya.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan sebagai mahasiswa prodi Informatika STMIK AMIKOM Surakarta. Peneliti menyadari bahwa ada kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti dengan rendah hati mengharapkan dan menerima kritik dan saran dari berbagai pihak untuk membantu peneliti untuk memperbaiki dan mengevaluasi skripsi ini.

Skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya kerja keras, tanggung jawab untuk menyelesaikan skripsi ini dan tidak terlepas dari doa, bimbingan dan dukungan dari berbagai macam pihak, serta kritik dan saran yang membantu terselesaiannya penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada :

1. Bapak Moch.Hari Purwidiantoro, ST., MM., M.Kom. Selaku Ketua STMIK AMIKOM Surakarta.
2. Bapak Muhammad Setiawan, M.Kom. Selaku kepala kaprodi Informatika STMIK AMIKOM Surakarta.
3. Bapak Widiyanto Hadi, SE, M.Kom. selaku dosen pembimbing utama, terima kasih banyak atas bimbingan yang telah diberikan dan kebijaksanaannya berkenan dalam membimbing saya sebagai peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Bapak Febrianta Surya Nugraha, M.Kom. selaku dosen pembimbing pendamping, terima kasih banyak atas bimbingan yang telah diberikan dan kebijaksanaannya berkenan dalam membimbing saya sebagai peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Bapak Dr. Hadis Turmudi, MH dan Bapak Lilik Sugiarto M.Kom selaku dosen penguji, terima kasih banyak atas bimbingan, kritik, sarannya dan evaluasinya untuk perbaikan skripsi ini.
6. Seluruh staff dan karyawan STMIK AMIKOM Surakarta.
7. Bapak Susilo Budi Harianto selaku Kepala BLUD Solo Technopark
8. Seluruh staff dan karyawan UPTD Solo Technopark.

Penulis

Adea Wisnu Gusti Bahari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Batasan Masalah	6
1.4. Tujuan Penelitian	6
1.5. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Tinjauan Pustaka.....	8
2.2. Keaslian Penelitian.....	11

2.3. Landasan Teori.....	17
2.3.1 Pengertian Video.....	17
2.3.2 Video <i>Live Shoot</i>	17
2.3.3 Pengertian <i>Company profile</i>	18
2.3.4 Animasi	18
2.3.5 Media	19
2.3.6 Informasi	20
2.3.7 ADDIE	20
2.3.8 <i>Adobe Photoshop</i>	22
2.3.9 <i>Adobe Premiere Pro</i>	23
2.3.10 <i>Adobe After Effect</i>	24
2.3.11 Kuesioner	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1. Jenis, Sifat, dan Pendekatan Penelitian.....	25
3.2. Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.2.1 Observasi	26
3.2.2 Wawancara.....	26
3.2.3 Studi Pustaka.....	27
3.2.4 Kuesioner	27
3.3. Teknik Analisis Data.....	28
3.3.1 Analisis Data Sebelum di Lapangan	28

3.3.2 Analisis Sesudah dilapangan	29
3.3.3 Alur Penelitian	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1. Pengambilan Data	35
4.2. Analisis	38
4.3 Desain	44
4.3.1 <i>Storyline</i>	44
4.3.2 <i>Storyboard</i>	48
4.4 <i>Development</i>	60
4.4.1 Pembuatan Elemen Animasi	60
4.4.2 Rekaman Audio Narasi	64
4.4.3 Editing Animasi dan Video <i>Live Shoot</i>	65
4.4.4 Hasil	73
4.5 Implementasi	74
4.5.1 Presentasi	74
4.5.2 Publikasi.....	74
4.5.3 Hasil Publikasi	75
4.6 Evaluasi	76
4.6.1 Kuesioner Internal.....	77
4.6.2 Kuesioner Eksternal	81

BAB V PENUTUP.....	85
5.1. Kesimpulan	85
5.2. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks literatur <i>review</i>	11
Tabel 3.1 Skor <i>Likert</i>	29
Tabel 3.2 Aspek Uji Kelayakan	31
Tabel 3.3. Kriteria Presentase Kelayakan	31
Tabel 4.1 Matriks SWOT	43
Tabel 4.2. <i>Storyline</i>	45
Tabel 4.3. <i>Storyboard</i>	49
Tabel 4.7 Data hasil kuesioner karyawan Solo Technopark	78
Tabel 4.8 data hasil kuesioner masyarakat umum.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Model Pengembangan ADDIE.....	21
Gambar 3.2. Tahapan Penelitian	32
Gambar 4.1 Gambar Satelit Solo Technopark	39
Gambar 4.2. Karakter SENO	60
Gambar 4.3 Pembuatan <i>background</i>	61
Gambar 4.4 <i>Frame</i>	62
Gambar 4.5 <i>opening</i>	63
Gambar 4.6 Pengambilan gambar <i>live shoot</i>	64
Gambar 4.7 Rekaman Audio Narasi	64
Gambar 4.8 Editing animasi karakter SENO	65
Gambar 4.9 Editing animasi logo <i>opening</i>	66
Gambar 4.10 Editing Layanan	67
Gambar 4.11 Editing animasi frame	68
Gambar 4.12 Editing animasi transisi	69
Gambar 4.13 Editing <i>lower third</i>	69
Gambar 4.14 Editing video <i>live shoot</i>	70
Gambar 4.15 Editing Video Gabungan <i>Live Shoot</i> dan Animasi 2D.....	71
Gambar 4.16 Rendering Video Gambungan Animasi dan <i>Live Shoot</i>	72
Gambar 4.18 Hasil Rendering.....	73
Gambar 4.19 Presentasi.....	74
Gambar 4.20 <i>Upload</i> youtube	74
Gambar 4.21 Hasil <i>Upload</i> Video.....	75