

**VIDEO PEMBELAJARAN HEWANBERKAKI EMPAT DAN SUARANYA
DI RAUDHATUL ATHFAL (RA) DAN KELOMPOK BERMAIN (KB)
ISLAM SIWI KARIMAH COLOMADU
KARANGANYAR
TUGAS AKHIR**



Disusun oleh :

DENANDA DIVA PRAMESTI

2112030527

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2024**

**VIDEO PEMBELAJARAN HEWANBERKAKI EMPAT DAN SUARANYA
DI RAUDHATUL ATHFAL (RA) DAN KELOMPOK BERMAIN (KB)
ISLAM SIWI KARIMAH COLOMADU
KARANGANYAR
TUGAS AKHIR**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Diploma Tiga (DIII)
pada program studi Manajemen Informatika



Disusun oleh :

DENANDA DIVA PRAMESTI

2112030527

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2024**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

Video Pembelajaran Hewan Berkaki Empat dan Suaranya di Raudhatul Athfal (RA) dan Kelompok Bermain (KB) Islam Siwi Karimah Colomadu Karanganyar

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:


Denanda Diva Pramesti

2112030527

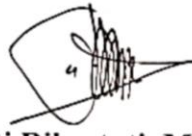
Yang disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Pada tanggal 5 September 2024

Pembimbing 1


M. Nur Juniadi, M.M
NIDN. 0612066903

Pembimbing 2


Siti Rihastuti, M.Kom
NIDN. 0619038901

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh

gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal _____

Moch. Harto Purwiantoro, S.T., M.M., M.Kom.
AMIKOM SURAKARTA
Ketua STMIK Amikom Surakarta



PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

VIDEO PEMBELAJARAN HEWAN BERKAKI EMPAT DAN SUARANYA DI RAUDHATUL ATHFAL (RA) DAN KELOMPOK BERMAIN (KB) ISLAM SIWI KARIMAH COLOMADU KARANGANYAR

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Denanda Diva Pramesti
2112030527

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 5 September 2024

Susunan Dewan Penguji

Anggota Dewan Penguji Lain

Nama Penguji

Nina Dewi Lashwaty, SE, M.Si

Afnan Rosvidi, S.T, M.Kom

M. Nur Juniadi, MM

Tanda Tangan

MOTTO

Pendidikan adalah senjata paling ampuh yang dapat Anda gunakan untuk
mengubah dunia.
(Nelson Mandela)

Tuntutlah ilmu dari buaian hingga ke liang lahad.
(Hadist Nabi Muhammad SAW)

Ilmu itu lebih baik daripada harta. Ilmu menjaga engkau dan engkau menjaga
harta.
(Ali bin Abi Thalib)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan terima kasih, tugas akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Ibu Tatiek Wantiningsih yang selalu memberikan dukungan, semangat dan mendoakan yang terbaik untuk anaknya, dan saya yakin doa terbaiknya pasti akan dikabulkan oleh Allah SWT.
2. Suami saya Drs. Ahmad K. M.M.,M.Si yang selalu memberikan dorongan dan semangat untuk sukses.
3. Dosen pembimbing, Kepada Bapak M. Nur Juniadi M.M dan Ibu Siti Rihastuti M.Kom yang sudah berkenan memberikan bimbingan, pengarahan dan masukan yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Keluarga besar STMIK AMIKOM Surakarta, Para Dosen dan Karyawan yang tidak henti hentinya memberikan ilmu dan bimbingan kepada penulis.
5. Teruntuk almamaterku STMIK AMIKOM Surakarta.
6. Teruntuk teman teman seangkatan, terutama untuk kelas DIII Manajemen Informatika Angkatan 2021 atas kerja sama dan kebersamaannya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul "Video Pembelajaran Hewan Berkaki Empat dan Suaranya di Raudhatul Athfal (RA) dan Kelompok Bermain (KB) Islam Siwi Karimah Colomadu Karanganyar".

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Diploma III pada Program Studi Manajemen Informatika, STMIK AMIKOM Surakarta. Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah yang telah memberikan pertolongan dan hidayahnya kepada saya sehingga saya bisa menjadi kaum muslimin.
2. Bapak Moch. Hari Purwiantoro, S.T.,M.M., M.Kom. selaku Ketua STMIK AMIKOM Surakarta.
3. Bapak Afnan Rosyidi, S.T, M.Kom selaku Ketua Program Studi Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Surakarta.
4. Bapak M. Nur Juniadi M.M selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Siti Rihastuti, M.kom selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan dalam penyusunan tugas akhir ini.
5. Staff dan dosen STMIK AMIKOM Surakarta yang membantu memberikan

ilmu pengetahuan dan pengalaman yang bermanfaat selama perkuliahan.

6. Ibu Laila P.EI. Husna, S. selaku Kepala Raudhatul Athfal (RA) dan Kelompok bermain (KB) Islam Siwi Karimah Colomadu kranganyar.

7. Ibu Tatiek Wantiningsih yang dengan kasih sayang selalu memdidik, membimbing dan merawat penulis sejak dari kecil dengan penuh kasih sayang.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun, demi sempurnanya Tugas Akhir ini.

Surakarta, 10 Agustus 2024

Penulis

Denanda Diva Pramesti

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| TUGAS AKHIR | ii |
| PERSETUJUAN..... | iii |
| PENGESAHAN..... | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| ABSTRAK | ix |
| ABSTRACT | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 5 |
| 1.4 Tujuan Penulisan | 5 |
| 1.5 Manfaat Penulisan | 6 |
| 1.5.1 Bagi Peserta Didik..... | 6 |
| 1.5.2 Bagi Para Guru RA & KB Islam Siwi Karimah Colomadu, Karanganyar | 6 |
| 1.5.3 Bagi Kampus STMIK AMIKOM Surakarta | 6 |

| | | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.5.4 | Bagi Penulis..... | 6 |
| 1.6 | Metode Pengumpulan Data | 7 |
| 1.6.1 | Metode Observasi..... | 7 |
| 1.6.2 | Metode Wawancara..... | 7 |
| 1.6.3 | Metode Kepustakaan | 7 |
| 1.7 | Teori Yang Digunakan | 8 |
| 1.7.1 | Pra Produksi | 8 |
| 1.7.2 | Produksi..... | 10 |
| 1.7.3 | Pasca Produksi..... | 13 |
| 1.7.4 | Teori Multimedia..... | 14 |
| 1.7.5 | Teori Media Pembelajaran | 14 |
| 1.7.6 | Teori Media Video pembelajaran..... | 14 |
| 1.8 | Perangkat Keras (<i>Hardware</i>) dan Perangkat Lunak (<i>Software</i>) Yang Digunakan | 15 |
| 1.8.1 | Perangkat Keras (<i>Hardware</i>) | 16 |
| 1.8.2 | Perangkat Lunak (<i>Software</i>)..... | 16 |
| 1.9 | Sistematika Penulisan..... | 17 |
| 1.10 | Jadwal Kegiatan | 18 |
| BAB II | GAMBARAN OBYEK | 20 |
| 2.1 | Profil Sekolah | 20 |
| 2.2 | Identitas Sekolah | 22 |
| 2.3 | Struktur Organisasi..... | 22 |
| 2.4 | Visi dan Misi | 23 |

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|-----------|
| 2.4.1 | Visi..... | 23 |
| 2.4.2 | Misi | 23 |
| BAB III PEMBAHASAN | | 24 |
| 3.1 | Tahap Pra Produksi | 24 |
| 3.1.1 | Pemilihan Konsep | 24 |
| 3.1.2 | Naskah | 24 |
| 3.1.3 | <i>Storyboard</i> | 27 |
| 3.2 | Tahap Produksi..... | 31 |
| 3.2.1 | Alat yang digunakan dalam proses produksi | 31 |
| 3.2.2 | Laporan Pengambilan Gambar dan Video..... | 33 |
| 3.3 | Tahap Pasca Produksi..... | 38 |
| 3.3.1 | Pembuatan Proyek Baru..... | 38 |
| 3.3.2 | <i>Import</i> Video dan Audio | 39 |
| 3.3.3 | Membuat <i>Thumbnail</i> | 40 |
| 3.3.4 | Membuat animasi gambar <i>green screen</i> | 41 |
| 3.3.5 | <i>Editing</i> Video..... | 43 |
| BAB IV PENUTUP | | 49 |
| 4.1 | Kesimpulan..... | 49 |
| 4.2 | Saran..... | 49 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 50 |
| LAMPIRAN..... | | 52 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1.1 Daftar Siswa Kelas Al Hikmah Tahun Pelajaran 2024/2025..... | 1 |
| Tabel 1. 2 Alur Cerita (<i>Storyline</i>) | 9 |
| Tabel 1. 3 Perangkat Keras (<i>Hardware</i>) | 16 |
| Tabel 1. 4 Perangkat Lunak (<i>Software</i>)..... | 17 |
| Tabel 1. 5 Jadwal Kegiatan | 19 |
| Tabel 3. 1 Naskah..... | 25 |
| Tabel 3. 2 <i>Storyboard</i> | 27 |
| Tabel 3. 3 Hasil Pengambilan Gambar | 34 |
| Tabel 3. 3 Hasil Pengambilan Gambar | 35 |
| Tabel 3. 3 Hasil Pengambilan Gambar | 36 |
| Tabel 3. 3 Hasil Pengambilan Gambar | 37 |
| Tabel 3. 3 Hasil Pengambilan Gambar | 38 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. 1 Sudut Pengambilan Gambar..... | 11 |
| Gambar 1. 2 Sudut Normal (<i>Eye view</i>) | 12 |
| Gambar 1. 3 Sudut Rendah (<i>Low Angle</i>) | 12 |
| Gambar 1. 4 Sudut Mata Katak (<i>Frog Eye</i>)..... | 13 |
| Gambar 2. 1 Tampak Depan RA dan KB Islam Siwi Karimah Colomadu..... | 20 |
| Gambar 2. 2 Kegiatan pembelajaran..... | 21 |
| Gambar 2. 3 Halaman dalam RA dan KB Islam Siwi Karimah Colomadu..... | 21 |
| Gambar 2. 4 Struktur Organisasi RAUDHATUL ATHFAL SIWI KARIMAH .. | 22 |
| Gambar 3. 1 Kamera | 32 |
| Gambar 3. 2 Tripod..... | 32 |
| Gambar 3. 3 Laptop..... | 33 |
| Gambar 3. 4 Proyektor | 33 |
| Gambar 3. 7 Tampilan awal <i>new project</i> | 38 |
| Gambar 3. 8 Tampilan pengaturan <i>new project</i> | 39 |
| Gambar 3. 9 Tampilan <i>import</i> media bahan..... | 39 |
| Gambar 3. 10 Tampilan <i>import</i> audio | 40 |
| Gambar 3. 11 Tampilan <i>import background</i> | 40 |
| Gambar 3. 12 Tampilan Pembuatan <i>Thumbnail</i> | 41 |
| Gambar 3. 13 Tampilan awal canva..... | 42 |
| Gambar 3. 14 Tampilan hasil upload <i>green screen</i> | 42 |
| Gambar 3. 15 Tampilan <i>eksport</i> hasil <i>editing</i> gambar | 43 |
| Gambar 3. 16 Tampilan menghilangkan <i>greenscreen</i> | 44 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3. 17 Tampilan penambahan <i>background</i> | 44 |
| Gambar 3. 18 Tampilan sub judul video animasi | 45 |
| Gambar 3. 19 Tampilan pada <i>editing</i> music backgorund | 45 |
| Gambar 3. 20 Tampilan menu <i>audacity</i> | 46 |
| Gambar 3. 21 Tampilan <i>editing</i> suara dengan <i>audacity</i> | 46 |
| Gambar 3. 22 Tampilan proses <i>export</i> pertama | 47 |
| Gambar 3. 23 Tampilan proses <i>export</i> kedua..... | 47 |
| Gambar 3. 24 Tampilan proses <i>export</i> ketiga | 48 |