

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN *COMPANY PROFILE* BERBASIS *MOTION GRAPHIC*  
2D DAN 3D SEBAGAI MEDIA INFORMASI  
STMIK AMIKOM SURAKARTA**



Disusun oleh:

**Nama : Zaky Zulfahmi Yudam**  
**NIM : 2013010201**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM SURAKARTA  
SUKOHARJO  
2024**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN *COMPANY PROFILE* BERBASIS *MOTION GRAPHIC*  
2D DAN 3D SEBAGAI MEDIA INFORMASI  
STMIK AMIKOM SURAKARTA**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh derajat Sarjana



Disusun oleh:

**Nama : Zaky Zulfahmi Yudam**  
**NIM : 2013010201**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM SURAKARTA  
SUKOHARJO  
2024**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERANCANGAN *COMPANY PROFILE* BERBASIS *MOTION GRAPHIC*  
2D DAN 3D SEBAGAI MEDIA INFORMASI  
STMIK AMIKOM SURAKARTA**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

**Zaky Zulfahmi Yudam**

**2013010201**

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi  
Program Sarjana  
Program Studi Informatika  
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta  
pada hari Jum'at, 30 Agustus 2024

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer



Sukoharjo, 30 Agustus 2024

Ketua

**Moch. Hari Purwiantoro, ST, MM, M.Kom.**

**NIK. 105.281.201**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERANCANGAN *COMPANY PROFILE* BERBASIS *MOTION GRAPHIC*  
2D DAN 3D SEBAGAI MEDIA INFORMASI  
STMIK AMIKOM SURAKARTA**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

**Zaky Zulfahmi Yudam**

**2013010201**

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi  
Program Sarjana  
Program Studi Informatika  
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta  
pada hari Jum'at, 30 Agustus 2024

**Pembimbing Utama**

**Moch. Hari Purwidiyanto, ST, MM, M.Kom**  
NIDN. 0523126101

**Anggota Tim Penguji**

**Moch. Hari Purwidiyanto, ST, MM, M.Kom**  
NIDN. 0523126101

**Pembimbing Pendamping**

**Febrianta Surya Nugraha, M.Kom**  
NIDN. 0624029101

**Widivanto Hadi, M.Kom**  
NIDN. 0610056302

**Muhammad Setivawan, M.Kom**  
NIDN. 0604048205



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Sukoharjo, 30 Agustus 2024

**Ketua**

**Moch. Hari Purwidiyanto, ST, MM, M.Kom.**

NIK. 105.281.201

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Zaky Zulfahmi Yudam**  
NIM : **2013010201**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**Perancangan *Company Profile* Berbasis *Motion Graphic* 2D dan 3D Sebagai Pengenalan Media Informasi STMIK AMIKOM SURAKARTA**

Dosen Pembimbing Utama : Moch. Hari Purwiantoro, ST, MM, M.Kom  
Dosen Pembimbing Pendamping : Febrianta Surya Nugraha, M. Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Sukoharjo, 10 September 2024

Yang Menyatakan,



Zaky Zulfahmi Yudam

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan, doa, dan motivasi tanpa henti dalam setiap langkah hidupku.
3. Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan pengalaman yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Sahabat-sahabat yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama masa studi ini.
5. Almamater STMIK AMIKOM Surakarta sebagai tempat menimba ilmu dan mengembangkan diri.

## **HALAMAN MOTTO**

"Ajarkanlah anak-anakmu dengan cara yang berbeda dari cara kamu diajarkan,  
karena mereka dilahirkan untuk zaman yang berbeda dari zamanmu."

(Umar Bin Khattab)

"Kesuksesan tidak datang dari apa yang diberikan,  
tetapi dari apa yang diusahakan."

(Prof. Dr. Ing. H. Bacharuddin Jusuf Habibie, FREng)

"Pendidikan bukan hanya soal mengejar ilmu pengetahuan, tetapi juga  
membentuk karakter."

(Dr. (H.C.) H. Mochamad Ridwan Kamil, S.T., M.U.D)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Perancangan Company Profile Berbasis *Motion Graphic* 2D dan 3D Sebagai Media Informasi STMIK AMIKOM Surakarta" ini dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer di STMIK AMIKOM Surakarta. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Moch. Hari Purwiantoro, ST, MM, M.Kom. Selaku Ketua STMIK AMIKOM Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan studi di kampus ini.
2. Moch. Hari Purwiantoro, ST, MM, M.Kom selaku dosen pembimbing pertama dan Febrianta Surya Nugraha, M. Kom yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama penulisan skripsi ini.
3. Riyan Abdul Aziz, M. Kom, dan Naufal Azri Syaifulloh Am.d yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga selama membimbing selama produksi.
4. Orang tua tercinta, yang selalu memberikan doa, dukungan, serta kasih sayang yang tiada henti.
5. Teman-Teman Mahasiswa Produksi MBKM, yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama masa studi dan penyusunan skripsi ini.



6. `sacr_id` sudah mendukung peralatan drone untuk footage produksi.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan lapang dada menerima segala kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Surakarta, 24 Agustus 2024

Penulis

Zaky Zulfahmi Yudam

## DAFTAR ISI

HALAMAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Batasan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Penelitian .....	5
1.5. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Tinjauan Pustaka.....	6
2.2. Keaslian Penelitian.....	8

2.2. Keaslian Penelitian.....	8
2.3. Landasan Teori.....	10
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
3.1. Jenis, Sifat, dan Pendekatan Penelitian.....	16
3.2. Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.3. Teknik Analisis Data.....	18
3.4. Alur Penelitian .....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1. Pengumpulan Data .....	24
4.2. Tahap Analisis Data.....	25
4.3. <i>Design</i> .....	26
4.4. <i>Development</i> .....	33
4.5. <i>Implementation</i> .....	54
4.6. <i>Evaluation</i> .....	56
BAB V PENUTUP.....	62
5.1. Kesimpulan .....	62
5.2. Saran .....	63
DAFTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN.....	67

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Matriks Literatur <i>Review</i> dan Posisi Penelitian Perancangan <i>Company Profile</i> Berbasis <i>Motion Graphic</i> 2D dan 3D Sebagai Media Informasi STMIK AMIKOM Surakarta .....	8
Tabel 2.1. Lanjutan .....	9
Tabel 3.2 Data Ruangan Di Dalam Gedung yang akan <i>LiveShoot</i> .....	20
Tabel 4.1 Data Perancang Konsep .....	26
Tabel 4.2 Perangkat Keras yang digunakan dalam produksi .....	27
Tabel 4.3 Perangkat Lunak yang digunakan dalam produksi .....	27
Tabel 4.4 Callsheet.....	29
Tabel 4.5 <i>Adjustment Layer</i> 1 .....	34
Tabel 4.6 <i>Adjustment Layer</i> 2 .....	34
Tabel 4.7 <i>Adjustment Layer</i> 3 .....	35
Tabel 4.8 Penilaian Skala Likert .....	56
Tabel 4.9 Pertanyaan Kuesioner .....	57
Tabel 4.10 Hasil jawaban kuesioner .....	57
Tabel 4.11 Hasil jawaban kuesioner .....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Elemen Multimedia .....	12
Gambar 3. 1 Tahapan Metode ADDIE .....	21
Gambar 3. 2 Flowchart alur penelitian.....	22
Gambar 4. 1 Alur Desain <i>Storyboard</i> .....	28
Gambar 4.5 <i>Low Angle</i> sebelum dan sesudah di <i>Color grading</i> .....	36
Gambar 4.6 <i>Medium angle</i> , sebelum dan sesudah <i>color grading</i> .....	36
Gambar 4.7 <i>Indoor Medium Shoot</i> , Sebelum dan Sesudah <i>Color Grading</i> .....	37
Gambar 4. 8 <i>After Effect Prosesing Vegas Effect</i> .....	38
Gambar 4. 9 <i>Turbulent displace</i> Dan <i>CC Glass</i> .....	39
Gambar 4. 10 Hasil logo 3D .....	39
Gambar 4. 11 <i>Camera track</i> 3D Mulai Diaktifkan .....	40
Gambar 4. 12 Letakan <i>object track</i> .....	41
Gambar 4. 13 Titik <i>object Track</i> .....	42
Gambar 4. 14 <i>font</i> dan <i>transformation</i> .....	42
Gambar 4. 15 <i>Font</i> dan <i>transformation</i> .....	43
Gambar 4. 16 <i>Font</i> dan <i>transformation</i> .....	44
Gambar 4. 17 <i>Lower third</i> .....	45
Gambar 4. 18 <i>Export lower third</i> .....	45
Gambar 4. 19 Hasil <i>lower third</i> .....	46
Gambar 4. 20 Export <i>mockup</i> .....	47
Gambar 4. 21 Hasil <i>mockup</i> .....	48
Gambar 4. 22 Hasil <i>mockup</i> .....	48