

DAFTAR PUSTAKA

- Alfaisa Hasibuan, H., & Febrina, R. (2023). OPTIMALISASI PENGELOLAAN AUDIOVISUALMENGUNAKAN APLIKASI CAPCUT. In *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* (Vol. 1, Issue 4). <http://jurnal.kolibi.org/index.php/kultura>
- BIG HIT ENTERTAINMENT. (2022). *BTS PROFILE*. BIG HIT MUSIC / HYBE.
- Bonafix, D. N. (2011). *VIDEOGRAFI: KAMERA DAN TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR*.
- Gyncild, Brie., C, T, A. (2007). *Adode After Effects CS3 Professional*. Peachpit Press, Barkeley, CA.
- Huda, A., Ardi, N. (2021). *TEKNIK MULTIMEDIA DAN ANIMASI*. UNP Press.
- Kadek, I., Pranata, E., Gede, I., Sindu, P., & Putrama, I. M. (2019). *FILM DOKUMENTER SENI LUKIS WAYANG KAMASAN KLUNGKUNG BALI* (Vol. 8, Issue 2).
- Kusnul Fitria. (2022). Cyberspace Sebagai Area Perang Antara Fans Versus Haters K-Pop di Instagram. *Jurnal Kopis: Kajian Penelitian Dan Pemikiran Komunikasi Penyiaran Islam*, 4(2), 58–73. <https://doi.org/10.33367/kpi.v4i2.1945>
- M. Suyanto. (2003). *Multimedia Alat Untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*. CV Andi Offset.
- Magnaye, N. A. (2023). A case study of Windows 11 operating system for inexperienced users. *Intelligent Control and System Engineering*, 1(1), 239. <https://doi.org/10.59400/icse.v1i1.239>
- Maulana, M. I., & Muliati, I. (2023). Dampak K-Pop terhadap Akhlak Sesama Manusia pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang. *Islamika*, 5(2), 522–536. <https://doi.org/10.36088/islamika.v5i2.2980>
- Nursanti, M. I., Lukmantoro, T., & Ulfa, N. S. (2013). Analisis Deskriptif Penggemar K-Pop Sebagai Audiens Media Dalam Mengonsumsi dan Memaknasi Teks Budaya. *Interaksi Online*, 1, 18.
- Pratama, J., & Junianto, K. (2022). Perancangan Dan Implementasi Video Profile Di Sekolah Sma Kartini Batam Menggunakan Metode MDLC. *National Conference for Community Service Project (NaCosPro)*, 4(1), 993–998.

Priyoto, ; R, & Pertiwi, L. C. (2024). Bangtan Sonyeondan (BTS) as Global Phenomenon and Their Impacts on Army's Social Movements in Indonesia. *Journal of English Language and Literature*, 9(1), 33–44. <https://doi.org/10.37110/jell.v9i1.205>