

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN SENI TARI DENGAN TEKNIK
ANIMASI 2D & 3D UNTUK SEKOLAH DASAR
(Studi Kasus: SDN 3 Kwarasan, Juwiring, Klaten)**



Disusun oleh:

Nama : Angga Permana Putra
NIM 1913010055

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2024**

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN SENI TARI DENGAN TEKNIK
ANIMASI 2D & 3D UNTUK SEKOLAH DASAR
(Studi Kasus: SDN 3 Kwarasan, Juwiring, Klaten)**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh derajat Sarjana



Disusun oleh:

Nama : Angga Permana Putra
NIM 1913010055

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN SENI TARI DENGAN TEKNIK
ANIMASI 2D & 3D UNTUK SEKOLAH DASAR**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Angga Permana Putra

1913010055

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Sripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada hari Sabtu, 27 Januari 2024

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer



Surakarta, 27 Januari 2024

Ketua

Moch. Hari Purwiantoro, ST, MM, M.Kom.

NIK. 105.281.201

HALAMAN PERSETUJUAN
PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN SENI TARI DENGAN TEKNIK
ANIMASI 2D & 3D UNTUK SEKOLAH DASAR

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Angga Permana Putra

1913010055

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Sripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada Sabtu, 27 Januari 2024

Pembimbing Utama



Riyan Abdul Aziz, M.Kom
NIDN. 0621099102

Anggota Tim Penguji



Multamad Setiawan, M.Kom
NIDN. 0604048205

Pembimbing Pendamping



Febrianta Surya Nugraha, M.Kom
NIDN. 0624029101

Ina Sholihah Widiati, M.Kom
NIDN. 0630128903



Febrianta Surya Nugraha, M.Kom
NIDN. 0624029101

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Surakarta, 27 Januari 2024
Ketua



Moch. Hari Purwidiantoro, ST, MM, M.Kom,
NIK. 105.281.201

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Angga Permana Putra
NIM : 1913010055

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:
**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN SENI TARI DENGAN TEKNIK
ANIMASI 2D & 3D UNTUK SEKOLAH DASAR**

Dosen Pembimbing Utama : Riyan Abdul Aziz, M.Kom
Dosen Pembimbing Pendamping : Febrianta Surya Nugraha, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Sukoharjo, 27 Januari 2024
Yang Menyatakan,



Angga Permana Putra

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur atas selesainya skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kemudahan, atas ijin dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. Mamah dan Ayah selalu memberikan dukungan, serta doa yang tulus tiada henti untuk kesuksesan putranya.
3. Pihak Sekolah Dasar Negeri 3 Kwarasan, yang telah mengijinkan saya melakukan penelitian untuk skripsi.
4. Kepada Bapak/Ibu Dosen yang sudah mengarahkan saya dan memberikan masukan dan saran serta sabar telah membimbing saya untuk menyelesaikan penelitian ini.
5. Teman-teman angkatan 2019 STMIK AMIKOM SURAKARTA, yang telah banyak membantu saya dalam penyusunan skripsi.

HALAMAN MOTTO

Lelah itu pasti, tapi menyerah bukanlah solusi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nikmat, rahmat, kekuatan dan kelancaran dalam menyusun penelitian. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul: “Pembuatan Video Pembelajaran Seni Tari Dengan Teknik Animasi 2D & 3D Untuk Sekolah Dasar” pada Sekolah Dasar Negeri 3 Kwarasan, Juwiring, Klaten. Penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan prodi S1 Informatika.

Penulisan laporan ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dengan tulus kepada semua pihak yang telah memberikan kesempatan dan berbagai kemudahan dalam penyelesaian penulisan laporan ini kepada :

1. Bapak Moch. Hari Purwiantoro, ST, MM, M.Kom selaku ketua STMIK Amikom Surakarta.
2. Muhammad Setiyawan, M.Kom selaku kaprodi Informatika
3. Riyan Abdul Aziz, M.Kom, selaku dosen pembimbing 1
4. Febrianta Surya Nugraha, M.Kom selaku dosen pembimbing 2
5. Seluruh dosen STMIK Amikom Surakarta yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
6. Tohari, S.Pd.. selaku kepala sekolah dari SDN 3 Kwarasan, Juwiring, Klaten
7. Dodi Wibowo, S.Pd selaku wali kelas 4 dari SDN 3 Kwarasan, Juwiring, Klaten

8. Guru dan karyawan dari SDN 3 Kwarasan, Juwiring, Klaten.

Penulis masih menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangan dan keterbatasan, namun penulis berharap informasi yang disajikan dapat bermanfaat bagi semua yang membacanya.

Sukoharjo, 16 Januari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR RUMUS	xv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Tinjauan Pustaka.....	6
2.2. Keaslian Penelitian.....	9

2.3. Landasan Teori.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1. Jenis, Sifat, dan Pendekatan Penelitian	18
3.2. Teknik Pengumpulan Data	19
3.3. Teknik Analisis Data.....	20
3.4. Alur Penelitian	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
4.1. Pengumpulan Data	24
4.2. Tahap Analisis (<i>Analysys</i>).....	26
4.3. Tahap Perencanaan (<i>Design</i>).....	27
4.4. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	34
4.5. Tahap Penerapan (<i>Implementation</i>).....	46
4.6. Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	48
BAB V PENUTUP	55
5.1. Kesimpulan.....	55
5.2. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Matriks literatur <i>review</i> dan posisi penelitian Pembuatan Video Pembelajaran Seni Tari Dengan Teknik Animasi 2D & 3D Untuk Sekolah Dasar	9
Tabel 2.1. Lanjutan	10
Tabel 2.1. Lanjutan	11
Tabel 2.1. Lanjutan	12
Tabel 2.1. Lanjutan	13
Tabel 3.1. Kategori Penilaian oleh Validator	20
Tabel 3.2. Kriteria Validitas	20
Tabel 4.1. Hasil Observasi.....	24
Tabel 4.2. Hasil Wawancara.....	25
Tabel 4.3. <i>Storyboard</i>	28
Tabel 4.3. Lanjutan	29
Tabel 4.3. Lanjutan	30
Tabel 4.3. Lanjutan	31
Tabel 4.3. Lanjutan	32
Tabel 4.3. Lanjutan	33
Tabel 4.3. Lanjutan	34
Tabel 4.4. Data hasil kuesioner Dodi Wibowo,S.Pd.....	50
Tabel 4.5. Data hasil kuesioner Tohari,S.Pd	51
Tabel 4.6. Data hasil kuesioner dari 10 murid	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Alur Penelitian.....	22
Gambar 4.1. Struktur Materi	28
Gambar 4.2. Tampilan Karakter Putra.....	35
Gambar 4.3. Tampilan Karakter Ray.....	35
Gambar 4.4. Tampilan <i>Background</i> Judul	36
Gambar 4.5. Tampilan <i>Background</i> Perkenalan dan Transisi Materi.....	36
Gambar 4.6. Tampilan <i>Background</i> Materi	37
Gambar 4.7. Tampilan <i>Background</i> Tari 2D.....	37
Gambar 4.8. Tampilan <i>Background</i> Tari 3D.....	38
Gambar 4.9. Tampilan Elemen.....	38
Gambar 4.10. Tampilan Editing Menggunakan <i>Adobe After Effects</i>	39
Gambar 4.11. Tampilan Editing Menggunakan <i>Autodesk Maya</i>	40
Gambar 4.12. Tampilan Editing Menggunakan <i>Adobe Premiere Pro</i>	40
Gambar 4.13. Tampilan Hasil	41
Gambar 4.14. Materi.....	42
Gambar 4.15. Materi Gerak Tari	42
Gambar 4.16. Materi Busana Tari	43
Gambar 4.17. Materi Tata Rias Tari.....	43
Gambar 4.18. Materi Iringan Tari	44
Gambar 4.19. Materi Tempat Pertunjukkan Karya Tari.....	45
Gambar 4.20. Materi Properti Tari	45

Gambar 4.21. Contoh Gerakan Dasar Tari Bali	46
Gambar 4.22. Menjelaskan Kuesioner	47
Gambar 4.23. Menayangkan Video Pembelajaran Materi Unsur Tari Nusantara Kepada Murid Kelas 4	48

DAFTAR RUMUS

(3.1) Rumus Skor Perolehan	20
(3.2) Rumus Jumlah Perolehan Validasi	21