

**PEMBUATAN FILM DOKUMENTER
“KESENJANGAN MEDIA BERBASIS
DIGITAL DI INDONESIA”**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh:

RACHMALIA RAHAJENG RAVIANA PERDANI

211203094

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO**

2024

**PEMBUATAN FILM DOKUMENTER
“KESENJANGAN MEDIA BERBASIS
DIGITAL DI INDONESIA”**

TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Diploma Tiga (DIII)
pada program studi Manajemen Informatika



Diajukan oleh:

RACHMALIA RAHAJENG RAVIANA PERDANI

211203094

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO**

2024

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

Pembuatan Film Dokumenter berjudul
"Kesenjangan Media Berbasis Digital di Indonesia"

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RACHMALIA RAHAJENG RAVIANA PERDANI


211203094

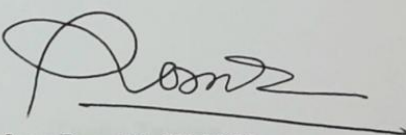
Yang disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Pada tanggal 26 September 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


M. Nur Juniadi, M.M
NIDN.0612066903

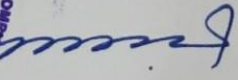

Afnan Rosyidi, ST, M.Kom
NIDN.0508016803

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Amikom Madya Komputer

Tanggal 26 September 2024




Moch. Huda Partawidiantoro, S.T., M.M., M.Kom.
Ketua STMIK Amikom Surakarta



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

AMIKOM SURAKARTA

www.amikomsolo.ac.id amikomsolo@amikomsolo.ac.id

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN FILM DOKUMENTER BERJUDUL "KESENJANGAN MEDIA BERBASIS DIGITAL DI INDONESIA"

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RACHMALIA RAHAJENG RAVIANA PERDANI

211203094

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 September 2024

Susunan Dewan Penguji

Anggota Dewan Penguji Lain

Nama Penguji

Tanda Tangan

Afnan Rosvidi, S.T, M.Kom

Handoko, M.Kom

Sri Widiyanti, M.Kom

MOTTO

Innovation is the key to overcoming challenges

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, kupersembahkan karya sederhana

ini kepada:

- **Kedua orang tuaku** yang telah memberikan dukungan tanpa henti, doa yang tiada putus, dan kasih sayang yang tak terhingga.
- **Keluarga besarku** yang selalu memberikan semangat dan motivasi.
- Dosen pengajar sekaligus orangtua kedua saya selama di STMIK AMIKOM SURAKARTA, dosen pembimbing **Bapak M.Nur Junaidi, M.M** dan **Bapak Afnan Rosyidi, S.T, M.Kom**
- Sahabat-sahabat saya **Claudia Intan, Amanda Anastasya, Aprida** yang selalu memberikan rasa semangat dan mendorong untuk berjuang bersama dalam menyelesaikan Studi.
- **Himpunan Pecinta Alam (Artiepaks)** yang telah mengajarku banyak hal tentang kebersamaan dan kekompakan. Terima Kasih telah memberiku kesempatan untuk berjuang Bersama mu selama 2 periode
- **Himpunan Multimedia, Broadcasting (mikomka) & Komunitas Multimedia (KOMA), Cyber Technology** yang telah memberikan banyak ilmu dalam membuat karya dalam Film ataupun lainnya dalam perkembangan teknologi.
- Secara khusus saya persembahkan juga untuk pasangan hidup saya yang telah menemani dan memberikan support selama ini 3 tahun (**Edward Steven**)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrahmatulahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini yang berjudul “Kesenjangan Media Berbasis Digital di Indonesia”. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Program Studi D3 Manajemen Informatika, STMIK Amikom Surakarta.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh semakin maraknya penggunaan teknologi digital di berbagai aspek kehidupan. Namun, masih banyak masyarakat Indonesia yang belum memiliki akses yang sama terhadap teknologi digital. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi penyebab dan dampak kesenjangan digital di Indonesia serta merumuskan rekomendasi untuk mengatasi masalah tersebut.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis akan banyak memenuhi kesulitan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Moch. Hari Purwiantoro., S.T, M.M, M. Kom selaku Ketua STMIK AMIKOM Surakarta.
2. Bapak Afnan Rosyidi, ST., M.Kom., selaku Ketua Program Studi Manajemen Informatika.
3. Bapak M. Nur Juniadi, SE,MM Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir I yang sudah berkenan memberikan ilmu dan juga solusi untuk setiap permasalahan atau kesulitan dalam pembuatan dan penulisan tugas akhir ini.

4. Bapak Afnan Rosyidi ST.,M.Kom selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir II yang sudah bersedia mengarahkan dan membimbing penulis selama penyusunan tugas akhir dan memberikan tambahan ilmu dan solusi atas permasalahan dan kesulitan dalam penulisan tugas akhir ini.
5. Staff dan Dosen STMIK Amikom Surakarta yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas semua jasa yang telah diberikan selama perkuliahan penulis
6. Teristimewa kepada Orang tuaku, yang sangat penulis sayangi dan kasih yang tak henti-hentinya memberikan doa, dukungan, pengorbanan, kepercayaan, dan curahan kasih sayang yang tak terhingga sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Edward Steven Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis dan memberikan semangat agar penulis merasa kuat dan termotivasi.
8. Sahabat penulis Amanda Anastasya, Aprida serta Claudia Intan yang sudah memberikan banyak Solusi dan dukungan selama pengerjaan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Surakarta,09 September 2024

Penulis

Rachmalia Rahajeng Raviana Perdani

PEMBUATAN FILM DOKUMENTER
“KESENJANGAN MEDIA BERBASIS DIGITAL DI INDONESIA”

A DOCUMENTARY FILM
‘THE DIGITAL-BASED MEDIA DIVIDE IN INDONESIA’

**Rachmalia Rahajeng Raviana Perdani¹⁾, M. Nur Juniadi, SE,MM²⁾,
Afnan Rosyidi, ST.,M.Kom³⁾**

¹⁾Prodi D3 Manajemen Informatika, STMIK Amikom Surakarta

²⁾STMIK Amikom Surakarta

³⁾STMIK Amikom Surakarta

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendokumentasikan dan menganalisis kesenjangan digital yang terjadi di Indonesia. Melalui pendekatan kualitatif, film dokumenter ini akan menyoroti pengalaman hidup individu-individu yang terdampak langsung oleh terbatasnya akses terhadap teknologi digital. Dengan menggunakan metode pengumpulan data berupa wawancara mendalam dan observasi partisipatif, penelitian ini akan mengungkap bagaimana kesenjangan digital mempengaruhi aspek sosial, ekonomi, dan pendidikan masyarakat, khususnya di daerah pedesaan tersebut yang kurang berkembang. Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang kompleksitas masalah kesenjangan digital di Indonesia serta memberikan rekomendasi kebijakan untuk mengatasi permasalahan tersebut.

Kata Kunci : Film dokumenter, kesenjangan media berbasis digital

ABSTRACT

This research aims to document and analyse the digital divide in Indonesia. Through a qualitative approach, this documentary film will highlight the lived experiences of individuals who are directly affected by limited access to digital technology. Using data collection methods of in-depth interviews and participatory observation, this research will reveal how the digital divide affects the social, economic, and educational aspects of the community, especially in those less developed rural areas. The results of the research are expected to provide a deeper understanding of the complexity of the digital divide in Indonesia and provide policy recommendations to address the problem.

Keywords : A documentary film, the digital-based media

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Manfaat Penulisan.....	5
1.5.2 Bagi Penulis.....	5
1.5.3 Bagi STMIK Amikom Surakarta	6
1.6 Metode Pengumpulan Data	6
1.6.1 Metode Observasi	6
1.6.2 Metode Wawancara	6
1.6.3 Metode Studi Pustaka	6
1.7 Teori Yang Digunakan.....	7
1.7.1 Pengertian Multimedia	7
1.7.2 Unsur Unsur Multimedia	7
1.7.3 Pengertian Film Menurut Para Ahli.....	8
1.7.4 Pengertian Film Dokumenter.....	9
1.8 Teori Tahapan Tahapan Produksi Digunakan.....	11
1.8.2 Produksi.....	11

1.8.3 Pasca Produksi.....	12
1.9 Gambaran Umum.....	12
1.10 <i>Hardware</i> dan <i>Software</i> yang Digunakan	13
1.11 Sistematika Penulisan.....	15
1.12 Jadwal Kegiatan	16
BAB II GAMBARAN OBYEK	18
2.1 Profil Kampung Kagokan, Gatak.....	18
2.2 Potensi dan Pengembangan.....	18
2.3 Target Sinopsis Cerita.....	19
2.4 Gambaran Film	20
2.5 Lokasi.....	20
BAB III PEMBAHASAN	21
3.1 Tahapan Pra Produksi	21
3.1.1 Analisis Ide Cerita.....	21
3.1.2 Naskah.....	22
3.1.3 <i>StoryBoard</i>	23
3.2 Tahapan Produksi.....	30
3.2.1 Alat Yang Digunakan Dalam Proses Produksi	30
3.3 Tahapan Pasca Produksi	33
3.3.1 Transfer Video.....	33
3.3.2 Cara membuat <i>project</i> baru	34
3.3.3 Cara Import Audio dan Video	35
3.3.4 Cara meletakkan <i>footage</i> ke dalam <i>timeline</i>	35
3.3.5 Cara membuat <i>tittle</i> /tulisan	36
3.3.6 Cara memberi <i>effect</i> transisi pada video	37
3.3.7 Cara memberi <i>effect fade in</i> dan <i>fade out</i> pada audio	38
3.3.8 Cara color grading.....	38
3.3.9 <i>Publishing</i>	40
BAB IV PENUTUP	41
4.1 Kesimpulan	41
4.2 Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Spesifikasi Perangkat Keras.....	13
Tabel 1.2 Jadwal Kegiatan	17
Tabel 3.1 Naskah.....	22
Tabel 3.2 Hasil Pengambilan Gambar	23
Tabel 3.3 <i>Storyboard</i>	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Membuat <i>Project</i> Baru	34
Gambar 3.2 Tampilan <i>Setting New Sequence</i>	34
Gambar 3.3 Penggabungan <i>audio</i> dan video	35
Gambar 3.4 <i>Timeline</i> meletakkan <i>footage</i>	35
Gambar 3.5 Editing membuat <i>tittle</i>	36
Gambar 3.6 Tab pilihan teks	36
Gambar 3.7 Tampilan <i>Timeline Effect</i> Transisi	37
Gambar 3.8 Tampilan Tab <i>Effect</i>	37
Gambar 3.9 Tampilan Tab <i>Effect Fade In &Out</i>	38
Gambar 3.10 Tampilan pemberian <i>color grading</i>	38
Gambar 3.11 Tampilan <i>adjustment layer</i>	39
Gambar 3.12 Tampilan <i>settingan</i> tulisan <i>credit roll</i>	39