

PEMBUATAN FILM DOKUMENTER
“KESENJANGAN MEDIA BERBASIS DIGITAL DI INDONESIA”

*A DOCUMENTARY FILM
‘THE DIGITAL-BASED MEDIA DIVIDE IN INDONESIA’*

**Rachmalia Rahajeng Raviana Perdani¹⁾, M. Nur Juniadi, SE,MM²⁾,
Afnan Rosyidi, ST.,M.Kom³⁾**

¹⁾Prodi D3 Manajemen Informatika, STMIK Amikom Surakarta

²⁾STMIK Amikom Surakarta

³⁾STMIK Amikom Surakarta

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendokumentasikan dan menganalisis kesenjangan digital yang terjadi di Indonesia. Melalui pendekatan kualitatif, film dokumenter ini akan menyoroti pengalaman hidup individu-individu yang terdampak langsung oleh terbatasnya akses terhadap teknologi digital. Dengan menggunakan metode pengumpulan data berupa wawancara mendalam dan observasi partisipatif, penelitian ini akan mengungkap bagaimana kesenjangan digital mempengaruhi aspek sosial, ekonomi, dan pendidikan masyarakat, khususnya di daerah pedesaan tersebut yang kurang berkembang. Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang kompleksitas masalah kesenjangan digital di Indonesia serta memberikan rekomendasi kebijakan untuk mengatasi permasalahan tersebut.

Kata Kunci : Film dokumenter, kesenjangan media berbasis digital

ABSTRACT

This research aims to document and analyse the digital divide in Indonesia. Through a qualitative approach, this documentary film will highlight the lived experiences of individuals who are directly affected by limited access to digital technology. Using data collection methods of in-depth interviews and participatory observation, this research will reveal how the digital divide affects the social, economic, and educational aspects of the community, especially in those less developed rural areas. The results of the research are expected to provide a deeper understanding of the complexity of the digital divide in Indonesia and provide policy recommendations to address the problem.

Keywords : A documentary film, the digital-based media