

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO SEBAGAI MEDIA PROMOSI WISATA DENGAN
TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC 2D*
(Studi Kasus: Mata Air Umbul Manten Klaten)**



Disusun oleh:

Nama : Suryo Nugroho Setyo Aji
NIM : 2013010178

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2025**

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO SEBAGAI MEDIA PROMOSI WISATA DENGAN
TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC 2D*
(Studi Kasus: Mata Air Umbul Manten Klaten)**



Disusun oleh:

Nama : Suryo Nugroho Setyo Aji
NIM : 2013010178

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2025**

HALAMAN PENGESAHAN

PEMBUATAN VIDEO SEBAGAI MEDIA PROMOSI WISATA DENGAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC 2D* (Studi Kasus: Mata Air Umbul Manten Klaten)

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Suryo Nugroho Setyo Aji

2013010178

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada hari Kamis, 6 Maret 2025

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Sukoharjo, 6 Maret 2025

Ketua



Moch. Hari Purwidianoro, ST, MM, M.Kom.
NIK. 105.281.201

HALAMAN PERSETUJUAN
PEMBUATAN VIDEO SEBAGAI MEDIA PROMOSI WISATA DENGAN
TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC 2D*
(Studi Kasus: Mata Air Umbul Manten Klaten)

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Suryo Nugroho Setyo Aji
2013010178

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada hari Kamis, 6 Maret 2025

Pembimbing Utama



Indrawan Adv Saputro, M.Kom.
NIDN. 0601119702

Anggota Tim Penguji



Lilik Sugiarto, M.Kom.
NIDN. 0610128201

Pembimbing Pendamping



Dr. Hadis Turmudi, SH, MH.
NIDN. 0636037603

Sri Widiyanti, M.Kom.
NIDN. 0618108001



Dr. Hadis Turmudi, SH, MH.
NIDN. 0636037603



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Sukoharjo, 6 Maret 2025

Ketua


Moch. Hari Purwidianoro, ST, MM, M.Kom.
NIK. 105.281.201

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Suryo Nugroho Setyo Aji
NIM : 2013010178

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**PEMBUATAN VIDEO SEBAGAI MEDIA PROMOSI WISATA DENGAN
TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC 2D* (Studi Kasus: Mata Air
Umbul Manten Klaten)**

Dosen Pembimbing Utama : Indrawan Ady Saputro, M.Kom.
Dosen Pembimbing Pendamping : Dr. Hadis Turmudi, S.H., M.H.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Sukoharjo, 6 Maret 2025
Yang Menyatakan,



Suryo Nugroho Setyo Aji

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah, sehingga peneliti masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi penelitian ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan. Walaupun masih jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini, yang akhirnya skripsi ini bisa selesai di waktu yang tepat. Oleh karena itu, saya sebagai peneliti dengan bangga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya dengan izin dan karunia-Nya maka skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan pada waktunya. Tuhan penguasa alam, yang memberikan Ridho dan mengabulkan semua doa, patut disyukuri.
2. Orang tua tersayang saya, Bapak Suwanto dan Ibu Sri Sulastri, yang telah membantu saya dengan dukungan moral dan materi, serta doa abadi mereka untuk kesuksesan saya. Terimalah cinta dan bakti saya untuk kalian, bapak dan ibu, karena ucapan terima kasih saja tidak akan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua.
3. Bapak dan Ibu dosen pembimbing, penguji, dan pengajar, yang telah dengan tulus meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan pelajaran dan bimbingan yang tak ternilai untuk membantu saya berkembang. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak dan Ibu dosen, saya akan selalu mengingat jasa kalian.

4. Saudari saya, yang selalu memberikan dukungan, semangat, senyum, dan doa untuk keberhasilan ini, semangat, terima kasih, dan sayang saya untuk kalian.
5. Sisilia Putri Damayanti, yang tak kalah penting kehadirannya. Terima kasih telah menjadi bagian yang sangat berarti dalam perjalanan saya menyelesaikan skripsi ini. Dari awal hingga akhir selalu menemani, memberikan semangat, serta menjadi pendengar yang sabar dalam setiap keluh kesah yang saya hadapi. Saran dan solusi yang membantu saya melewati setiap tantangan membuat saya tetap berjuang hingga tahap akhir.
6. Sahabat dan Teman Tersayang, terima kasih atas tawa, tangis, dan perjuangan yang kita lewati bersama, dan terima kasih atas kenangan manis yang telah kita ciptakan selama ini. Tanpa semangat, dukungan, dan bantuan kalian semua, saya tidak akan bisa sampai di sini.

HALAMAN MOTTO

***"Jangan berhenti berjuang, kamu harus tetap maju, meski
hanya dirimu yang tersisa satu-satunya"***

- Ryo Kiritani (Yoru) from Japan -

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb, Alhamdulillahirobbilalamin, dengan rahmat Tuhan Yang Maha Esa, Maha Pengasih dan Penyayang, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberi saya kasih sayang, rezeki, dan kesehatan, berkat, ridho, serta karunia dan hidayah-Nya, sehingga saya sebagai peneliti dalam penelitian ini dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pembuatan Video Sebagai Media Promosi Wisata dengan Teknik *Live Shoot* Dan *Motion Graphic 2D*". Peneliti mengucapkan salam dan shalawat kepada Nabi Muhammad SAW, yang mengeluarkan kita dari zaman kebodohan ke zaman terang benderang ini. Beliau juga menjadi tauladan bagi umat Islam untuk mengikuti perintah-Nya dan meninggalkan larangan-Nya.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sebagai mahasiswa Prodi S1 Informatika STMIK AMIKOM Surakarta. Peneliti menyadari bahwa ada kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti dengan rendah hati mengharapakan dan menerima kritik dan saran dari berbagai pihak untuk membantu peneliti untuk memperbaiki dan mengevaluasi skripsi ini.

Skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya kerja keras, tanggung jawab dan tidak terlepas dari doa untuk menyelesaikannya, bimbingan dan dukungan dari berbagai macam pihak, serta kritik dan saran yang membantu terselesaikannya peneliti menyusun skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Moch.Hari Purwidianoro, ST., MM., M.Kom. Selaku Ketua STMIK AMIKOM Surakarta.
2. Bapak Muhammad Setiawan, M.Kom. Selaku kepala Kaprodi Informatika STMIK AMIKOM Surakarta.
3. Bapak Indrawan Ady Saputro, M.Kom. selaku dosen pembimbing utama, terima kasih banyak atas bimbingan yang telah diberikan dan kebijaksanaannya berkenan dalam membimbing saya sebagai peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Bapak Dr. Hadis Turmudi, SH, MH. selaku dosen pembimbing pendamping, terima kasih banyak atas bimbingan yang telah diberikan dan kebijaksanaannya berkenan dalam membimbing saya sebagai peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Seluruh staff dan karyawan STMIK AMIKOM Surakarta.
6. Bapak Alwan selaku Kepala Penanggung Jawab Wisata Mata Air Umbul Manten.
7. Bapak Hartaya selaku Direktur Badan Usaha Milik Desa(BUMDESA) Sinergi Sidowayah.
8. Seluruh staff dan karyawan Wisata Mata Air Umbul Manten.
9. Seluruh staff dan karyawan Badan Usaha Milik Desa(BUMDESA) Sinergi Sidowayah.

Sukoharjo, 28 Februari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR RUMUS	xvi
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Batasan Masalah	6
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Tinjauan Pustaka.....	9

2.2. Keaslian Penelitian.....	13
2.3. Landasan Teori.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1. Jenis, Sifat, dan Pendekatan Penelitian.....	29
3.2. Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.3. Teknik Analisis Data.....	31
3.4. Alur Penelitian	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1. Pengumpulan Data	38
4.1.1. Observasi	38
4.1.2. Wawancara.....	38
4.1.3. Studi Literatur	38
4.2. Analisis.....	39
4.3. Desain	44
4.3.1. <i>Storyline</i>	44
4.3.2. <i>Storyboard</i>	55
4.4. <i>Development</i>	66
4.4.1. Pembuatan Elemen Animasi	66
4.4.2. Rekaman Audio Narasi	70
4.4.3. Editing Animasi dan Video <i>Live Shoot</i>	71
4.4.4. Hasil	77
4.5. Implementasi	78

4.5.1. Publikasi.....	78
4.5.2. Hasil Publikasi	79
4.6. Evaluasi	80
4.6.1. Kuesioner	82
BAB V PENUTUP.....	85
5.1. Kesimpulan	85
5.2. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	89

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Matriks Literatur <i>Review</i> dan Posisi Penelitian	13
Tabel 3.1. Skor Jawaban Responden.....	32
Tabel 3.2. Aspek Uji Kelayakan	33
Tabel 3.3. Kriteria Persentase Kelayakan Video <i>Motion Graphic</i>	34
Tabel 4.1. Matriks SWOT	43
Tabel 4.2. Fungsional dan Non Fungsional	44
Tabel 4.3. <i>Storyline</i>	45
Tabel 4.4. <i>Storyboard</i>	56
Tabel 4.5. Aspek Uji Kelayakan	81
Tabel 4.6. Bobot Nilai	81
Tabel 4.7. Kriteria Kelayakan	81
Tabel 4.8. Data Hasil Kuesioner dari 4 Aspek.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Tahapan Alur Penelitian Metode ADDIE	35
Gambar 4.1. Karakter NAMEN	66
Gambar 4.2. Bingkai Ombak Air	67
Gambar 4.3. Gelembung Air	68
Gambar 4.4. <i>Background</i> Video.....	69
Gambar 4.5. Rekaman Audio Narasi	70
Gambar 4.6. Animasi Karakter NAMEN.....	71
Gambar 4.7. Animasi <i>Opening</i>	72
Gambar 4.11. <i>Subtitle</i>	76
Gambar 4.12. Hasil Video.....	77
Gambar 4.13. Presentasi ke Wisata Mata Air Umbul Manten.....	78
Gambar 4.14. Hasil <i>Upload</i> Video.....	79

DAFTAR RUMUS

3.1. Rumus Skala Likert.....	33
3.2. Rumus Skala Likert.....	34
4.1. Indeks.....	82
4.2. Indeks.....	82