

## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Surat Observasi



**PEMERINTAH KABUPATEN KLATEN**  
**SMP NEGERI 1 KARANGDOWO**

Kranggan, Ngolodono, Karangdowo, Klaten Telp. 0272-898311 Kode Pos. 57464

e-mail : [estukar1@yahoo.co.id](mailto:estukar1@yahoo.co.id)



**SURAT KETERANGAN**

NOMOR : B/400.7.22.1/38/2025/12.81

Kepada

Yth Dekan Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

AMIKOM SURAKARTA

Progdi Informatika

Yang bertanda tangan dibawah ini Pih Kepala SMP Negeri 1 Karangdowo, Kabupaten Klaten :

Nama : Drs. Suharjo Bawono M.Pd.

NIP : 196508151995121002

Pangkat / Gol : Pembina Utama Muda / IV c

Jabatan : Pih Kepala Sekolah

Unit Kerja : SMP Negeri 1 Karangdowo

Menerangkan bahwa nama di bawah ini :

Nama : Bayu Kartika Aji Putra

NIM : 2113010265

Program Studi : Informatika

Judul Skripsi : Perancangan Video Pembelajaran PenJasKes Materi Roll Depan dan Belakang  
Berbasis Motion Graphic

Telah melakukan penelitian pada hari Senin, 9 Juni 2025

Demikian Surat Keterangan ini di buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Karangdowo, 30 Juni 2025

Mengetahui

Pih. Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Karangdowo



Drs. Suharjo Bawono M Pd.  
Pembina Utama Muda / IV c

NIP 196508151995121002

Guru PenjasKes

Agus Suyono, S Pd  
Pembina/IV a

NIP 197004052006041008



## Lampiran 2. Kuisisioner Ahli Dosen

**Kuesioner Ahli Media**

**A. KATEGORI PENILAIAN**

| Skor | Keterangan          |
|------|---------------------|
| 1    | Sangat Tidak Setuju |
| 2    | Tidak Setuju        |
| 3    | Netral              |
| 4    | Setuju              |
| 5    | Sangat Setuju       |

**B. Aspek KUALITAS MEDIA VIDEO**

| No | Pernyataan                                                                                 | 1                        | 2                        | 3                                   | 4                                   | 5                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1  | Desain visual (warna, font, animasi) dalam video menarik dan sesuai dengan karakter siswa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 2  | Animasi dalam video membantu memperjelas setiap tahapan gerakan roll depan dan belakang.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3  | Kualitas suara dan gambar dalam video jernih dan tidak mengganggu pemahaman materi.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4  | Video dapat diakses dengan baik di berbagai perangkat (HP, laptop, proyektor).             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 5  | Format dan durasi video sudah sesuai dengan kebutuhan pembelajaran PJOK.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |

**C. Aspek EFEKTIVITAS VIDEO DALAM PEMBELAJARAN**

| No | Pernyataan                                                                                          | 1                        | 2                        | 3                                   | 4                                   | 5                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 6  | Video memudahkan siswa memahami teknik roll depan dan roll belakang.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 7  | Penggunaan motion graphic dalam video membuat pembelajaran lebih menarik dibandingkan metode biasa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8  | Video ini dapat digunakan secara mandiri oleh siswa tanpa harus selalu didampingi guru.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9  | Video ini cocok digunakan dalam pembelajaran PJOK di sekolah dasar/menengah.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 10 | Penggunaan video ini dapat meningkatkan hasil belajar praktik senam lantai pada siswa.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |

**Komen dan saran:**

.....

.....

.....

**Kesimpulan:**

Video pembelajaran animasi PJOK bermateri roll depan dan belakang:

☒ Layak untuk di gunakan.

☒ Layak di gunakan untuk pembelajaran.

☐ Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan dengan saran/perbaikan.

Sukoharjo, 8 September ..... 2025

Ahli Media

( M. Setyawan )

Lampiran 3. kuisisioner siswa

|      |                 |  |  |  |
|------|-----------------|--|--|--|
| NAMA | Ananda Perikles |  |  |  |
| ETAS | 10              |  |  |  |

| No.    | Pertanyaan                                                                                 | SB | B | K | SK |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|----|
| 1.     | Apakah kualitas video ini menarik dari segi gambar/grafis?                                 |    | ✓ |   |    |
| 2.     | Apakah kualitas video ini menarik dalam segi suara?                                        |    | ✓ |   |    |
| 3.     | Apakah kualitas video ini menarik dalam segi animasi?                                      |    | ✓ |   |    |
| 4.     | Apakah video ini sangat informatif?                                                        | ✓  |   |   |    |
| 5.     | Apakah video ini membantu anda mendapatkan informasi gerakan roll depan dan roll belakang? |    | ✓ |   |    |
| 6.     | Apakah penjelasan di video ini dapat dipahami dengan mudah?                                |    | ✓ |   |    |
| 7.     | Apakah hasil pemotretan ini layak dijadikan produk visualisasi pembelajaran selanjutnya?   |    | ✓ |   |    |
| Jumlah |                                                                                            |    |   |   |    |

| Legenda       |  |    |  |  |  |
|---------------|--|----|--|--|--|
| Sangat Buruk  |  | SB |  |  |  |
| Buruk         |  | B  |  |  |  |
| Kurang        |  | K  |  |  |  |
| Sangat Kurang |  | SK |  |  |  |



NAMA Doni Anisa Sari  
 No. 23

| No.    | Pertanyaan                                                                                 | SB | B | K | SK |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|----|
| 1.     | Apakah kualitas video ini menarik dari segi gambar/grafik?                                 | ✓  |   |   |    |
| 2.     | Apakah kualitas video ini menarik dalam segi suara?                                        |    | ✓ |   |    |
| 3.     | Apakah kualitas video ini menarik dalam segi animasi?                                      | ✓  |   |   |    |
| 4.     | Apakah video ini sangat informatif?                                                        | ✓  |   |   |    |
| 5.     | Apakah video ini membantu anda mendapatkan informasi gerakan roll depan dan roll belakang? |    | ✓ |   |    |
| 6.     | Apakah penjelasan di video ini dapat dipahami dengan mudah?                                |    | ✓ |   |    |
| 7.     | Apakah hasil penelitian ini layak dijadikan patokan visualisasi pembelajaran selanjutnya?  |    | ✓ |   |    |
| Jumlah |                                                                                            |    |   |   |    |

1. Deskripsi penelitian ini  
 2. Deskripsi penelitian ini  
 3. Deskripsi penelitian ini  
 4. Deskripsi penelitian ini  
 5. Deskripsi penelitian ini  
 6. Deskripsi penelitian ini  
 7. Deskripsi penelitian ini

NAMA Mariska Fyana Nur Cahaya  
 No. 23

| No.    | Pertanyaan                                                                                 | SB | B | K | SK |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|----|
| 1.     | Apakah kualitas video ini menarik dari segi gambar/grafik?                                 |    | ✓ |   |    |
| 2.     | Apakah kualitas video ini menarik dalam segi suara?                                        |    | ✓ |   |    |
| 3.     | Apakah kualitas video ini menarik dalam segi animasi?                                      |    | ✓ |   |    |
| 4.     | Apakah video ini sangat informatif?                                                        | ✓  |   |   |    |
| 5.     | Apakah video ini membantu anda mendapatkan informasi gerakan roll depan dan roll belakang? |    | ✓ |   |    |
| 6.     | Apakah penjelasan di video ini dapat dipahami dengan mudah?                                |    | ✓ |   |    |
| 7.     | Apakah hasil penelitian ini layak dijadikan patokan visualisasi pembelajaran selanjutnya?  |    | ✓ |   |    |
| Jumlah |                                                                                            |    |   |   |    |

1. Deskripsi penelitian ini  
 2. Deskripsi penelitian ini  
 3. Deskripsi penelitian ini  
 4. Deskripsi penelitian ini  
 5. Deskripsi penelitian ini  
 6. Deskripsi penelitian ini  
 7. Deskripsi penelitian ini

## Lampiran 4. Pre-Test Siswa

Nama: Nova

Soal Pretest dan Posttest  
Materi Senam Lantai (Roll Depan & Roll Belakang)

1. Apa tujuan utama dari latihan senam lantai gerakan roll depan?

- Melatih kekuatan kaki
- Melatih kelenturan tubuh
- Melatih keseimbangan dan koordinasi tubuh
- Melatih kecepatan tangan

2. Posisi awal sebelum melakukan roll depan adalah ...

- Jongkok, tangan di samping telinga
- Berdiri tegak, tangan di pinggang
- Jongkok, tangan diletakkan di matras
- Duduk dengan kaki dititik

3. Bagian tubuh yang pertama kali menyentuh matras saat melakukan roll depan adalah ...

- Kepala bagian belakang
- Tangan
- Dahi / tengkuk
- Punggung

4. Pada gerakan roll depan, dagu sebaiknya ...

- Ditengkan ke depan
- Menempel ke dada
- Menghadap ke atas
- Diputar ke samping

5. Kesalahan yang sering terjadi saat roll depan adalah ...

- Tangan terlalu jauh dari lutut
- Kepala terlalu memunduk
- Posisi punggung membulat
- Kedua kaki rapat

6. Posisi awal sebelum melakukan roll belakang adalah ...

- Berdiri tegak, tangan di pinggang
- Jongkok, kedua tangan di samping telinga
- Jongkok, kedua tangan di samping badan
- Duduk dengan kaki lurus ke depan

7. Bagian tubuh yang pertama kali menyentuh matras saat roll belakang adalah ...

- Tangan
- Kepala bagian belakang
- Punggung
- Kaki

8. Pada saat melakukan roll belakang, posisi tangan yang benar adalah ...

- Diluruskan ke depan
- Menyilang di dada
- Mendua di samping telinga dengan telapak menghadap matras
- Menyentuh lutut

9. Salah satu tujuan utama dari gerakan roll belakang adalah ...

- Memperlancar daya tahan tubuh
- Melatih kelenturan pinggang dan bahu
- Melatih kecepatan lari
- Menguatkan otot perut

10. Kesalahan umum saat melakukan roll belakang adalah ...

- Menekan matras dengan tangan terlalu kuat
- Kepala terlalu memunduk sehingga cedera leher
- Kaki terlalu rapat saat berguling
- Punggung tidak menempel ke matras

Depan 5073

Nama: Rafa

Soal Pretest dan Posttest  
Materi Senam Lantai (Roll Depan & Roll Belakang)

1. Apa tujuan utama dari latihan senam lantai gerakan roll depan?

- Melatih kekuatan kaki
- Melatih kelenturan tubuh
- Melatih keseimbangan dan koordinasi tubuh
- Melatih kecepatan tangan

2. Posisi awal sebelum melakukan roll depan adalah ...

- Jongkok, tangan di samping telinga
- Berdiri tegak, tangan di pinggang
- Jongkok, tangan diletakkan di matras
- Duduk dengan kaki dititik

3. Bagian tubuh yang pertama kali menyentuh matras saat melakukan roll depan adalah ...

- Kepala bagian belakang
- Tangan
- Dahi / tengkuk
- Punggung

4. Pada gerakan roll depan, dagu sebaiknya ...

- Ditengkan ke depan
- Menempel ke dada
- Menghadap ke atas
- Diputar ke samping

5. Kesalahan yang sering terjadi saat roll depan adalah ...

- Tangan terlalu jauh dari lutut
- Kepala terlalu memunduk
- Posisi punggung membulat
- Kedua kaki rapat

6. Posisi awal sebelum melakukan roll belakang adalah ...

- Berdiri tegak, tangan di pinggang
- Jongkok, kedua tangan di samping telinga
- Jongkok, kedua tangan di samping badan
- Duduk dengan kaki lurus ke depan

7. Bagian tubuh yang pertama kali menyentuh matras saat roll belakang adalah ...

- Tangan
- Kepala bagian belakang
- Punggung
- Kaki

8. Pada saat melakukan roll belakang, posisi tangan yang benar adalah ...

- Diluruskan ke depan
- Menyilang di dada
- Mendua di samping telinga dengan telapak menghadap matras
- Menyentuh lutut

9. Salah satu tujuan utama dari gerakan roll belakang adalah ...

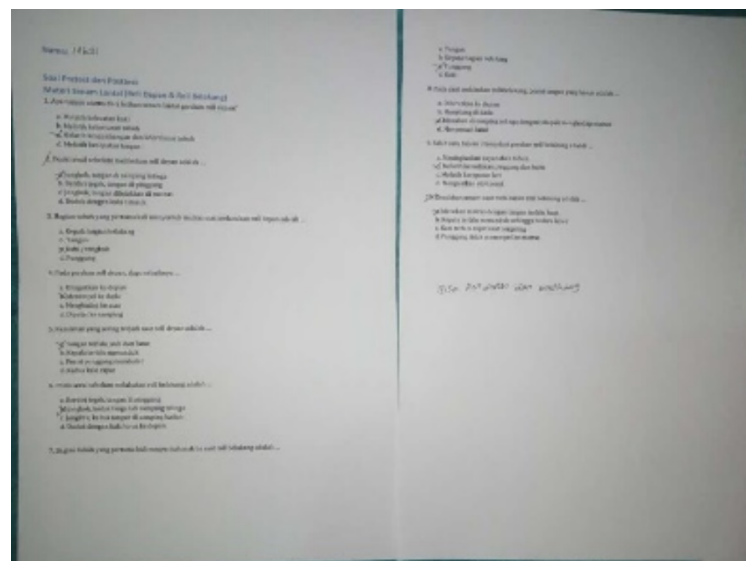
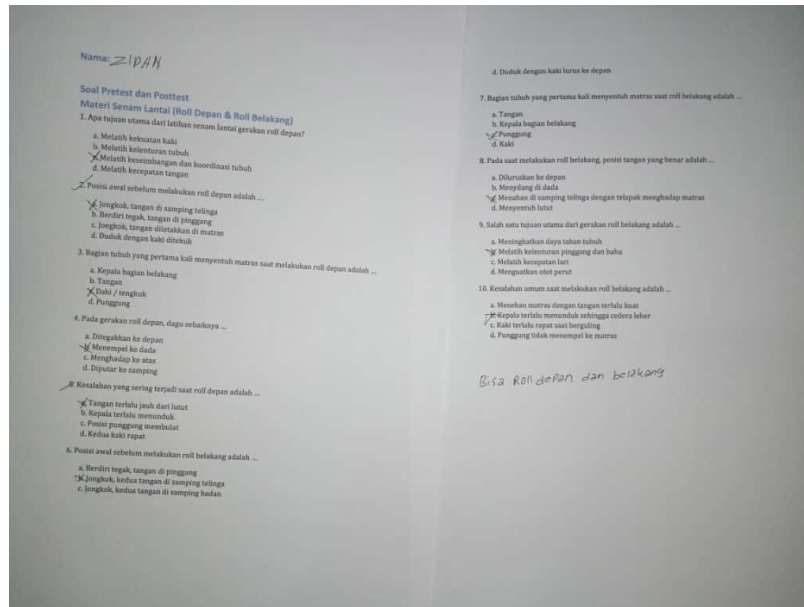
- Memperlancar daya tahan tubuh
- Melatih kelenturan pinggang dan bahu
- Melatih kecepatan lari
- Menguatkan otot perut

10. Kesalahan umum saat melakukan roll belakang adalah ...

- Menekan matras dengan tangan terlalu kuat
- Kepala terlalu memunduk sehingga cedera leher
- Kaki terlalu rapat saat berguling
- Punggung tidak menempel ke matras

Belum bisa

## Lampiran 5. Pro-Test Siswa



Lampiran 6. Melakukan presentasi proyek ke siswa kelas 8



Lampiran 7. Bersama kepala sekolah SMP N 1 KARANGDOWO



Lampiran 8. Prektek langsung senam lantai gerakan Roll



Lampiran 8. Foto bersama siswa kelas 8





SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

**AMIKOM SURAKARTA**

www.amikomsolo.ac.id amikomsolo@amikomsolo.ac.id

**LEMBAR REVISI**

**UJIAN SKRIPSI**

TA. 2024/2025

NAMA : BAYU KARTIKA AJI PUTRA  
NOMOR MAHASISWA : 2113010265  
PROGRAM STUDI : Informatika  
HARI, TGL UJIAN : Jum'at, 03 Oktober 2025  
BATAS AKHIR REVISI : Jum'at, 13 Oktober 2025  
JUDUL SKRIPSI : Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Motion Graphic pada Materi Penjaskes Senam Lantai (Studi Kasus: SMP N 1 Karangdowo)  
PEMBIMBING SKRIPSI : 1. Widiyanto Hadi, M.Kom  
2. Indrawan Ady Saputro, M.Kom

| NO | URAIAN          | KET |
|----|-----------------|-----|
|    | Perbaiki layout |     |
|    |                 |     |
|    |                 |     |
|    |                 |     |
|    |                 |     |

Penguji : Indrawan Ady S, M.Kom (  )\*)

\*) Ditandatangani oleh penguji setelah selesai Ujian Skripsi

Telah selesai dilakukan revisi pada tanggal : ~~3 Oktober 2025~~

Penguji : Indrawan Ady S, M.Kom (  )\*\*)

\*\*) Ditandatangani oleh penguji setelah mahasiswa selesai melakukan bimbingan revisi ke penguji  
Jika revisi dilakukan setelah batas waktu revisi, maka akan diujikan ulang



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

**AMIKOM SURAKARTA**

www.amikomsolo.ac.id amikomsolo@amikomsolo.ac.id

**LEMBAR REVISI**

**UJIAN SKRIPSI**

TA. 2024/2025

NAMA : BAYU KARTIKA AJI PUTRA  
NOMOR MAHASISWA : 2113010265  
PROGRAM STUDI : Informatika  
HARI, TGL UJIAN : Jum'at, 03 Oktober 2025  
BATAS AKHIR REVISI : Jum'at, 13 Oktober 2025  
JUDUL SKRIPSI : Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Motion Graphic pada Materi Penjaskes Senam Lantai (Studi Kasus: SMP N 1 Karangdowo)  
PEMBIMBING SKRIPSI : 1. Widiyanto Hadi, M.Kom  
2. Indrawan Ady Saputro, M.Kom

| NO | URAIAN                                                                            | KET  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1  | cek lagi penulisan → span antar paragraf                                          |      |
| 2  | Evaluasi → sudah sesuai belum ?<br>silahkan dibahas, sesuaikan<br>penulisan ADDIE | Akur |
|    |                                                                                   |      |
|    |                                                                                   |      |
|    |                                                                                   |      |

Penguji : Ina Sholikhah Widiyanto (  )\*)

\*) Ditandatangani oleh penguji setelah selesai Ujian Skripsi

Telah selesai dilakukan revisi pada tanggal : 06 Oktober 2025

Penguji : Ina Sholikhah Widiyanto (  )\*\*)

\*\*) Ditandatangani oleh penguji setelah mahasiswa selesai melakukan bimbingan revisi ke penguji  
Jika revisi dilakukan setelah batas waktu revisi, maka akan diujikan ulang



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

**AMIKOM SURAKARTA**

www.amikomsolo.ac.id amikomsolo@amikomsolo.ac.id

**LEMBAR REVISI  
UJIAN SKRIPSI**

TA. 2024/2025

NAMA : BAYU KARTIKA AJI PUTRA  
NOMOR MAHASISWA : 2113010265  
PROGRAM STUDI : Informatika  
HARI, TGL UJIAN : Jum'at, 03 Oktober 2025  
BATAS AKHIR REVISI : Jum'at, 13 Oktober 2025  
JUDUL SKRIPSI : Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Motion Graphic pada Materi Penjaskes Senam Lantai (Studi Kasus: SMP N 1 Karangdowo)  
PEMBIMBING SKRIPSI : 1. Widiyanto Hadi, M.Kom  
2. Indrawan Ady Saputro, M.Kom

| NO | URAIAN                        | KET |
|----|-------------------------------|-----|
| 1  | Revisi L.B Masalah            |     |
| 2  | Revisi Pengumpulan data       |     |
| 3  | Revisi tahap Development +    |     |
| 4  | revisi tahap evaluasi         |     |
| 5  | Revisi <del>tahap</del> video | ✓   |

Penguji : Ryan Abdul Aziz ( )

\*) Ditandatangani oleh penguji setelah selesai Ujian Skripsi

Telah selesai dilakukan revisi pada tanggal : 09 / 10 / 2025

Penguji : Ryan Abdul Aziz ( )

\*\*) Ditandatangani oleh penguji setelah mahasiswa selesai melakukan bimbingan revisi ke penguji  
Jika revisi dilakukan setelah batas waktu revisi, maka akan diujikan ulang