

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA EDUKASI
PEMAHAMAN KONSEP TOLERANSI PADA SISWA
(Studi Kasus: SD Negeri Ngemplak 02 Sukoharjo)**



Disusun oleh:

Nama : Fayi Agnia Limara
NIM : 2213010416

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2026**

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA EDUKASI PEMAHAMAN KONSEP TOLERANSI PADA SISWA (Studi Kasus: SD Negeri Ngemplak 02 Sukoharjo)

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh derajat Sarjana



Disusun oleh:

Nama : Fayi Agnia Limara
NIM : 2213010416

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM SURAKARTA
SUKOHARJO
2026**

HALAMAN PENGESAHAN

PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA EDUKASI PEMAHAMAN KONSEP TOLERANSI PADA SISWA (Studi Kasus: SD Negeri Ngemplak 02 Sukoharjo)

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Fayi Agnia Limara

2213010416

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada hari Senin, 28 September 2026

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Sukoharjo, 28 September 2026

Ketua



Setiyawan, M.Kom.

NIK. 2009.281.211

HALAMAN PERSETUJUAN

PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA EDUKASI PEMAHAMAN KONSEP TOLERANSI PADA SISWA (Studi Kasus: SD Negeri Ngemplak 02 Sukoharjo)

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Fayi Agnia Limara

2213010416

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi
Program Sarjana
Program Studi Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
pada hari Senin, 28 September 2026

Pembimbing Utama


Sri Widiyanti, M.Kom
NIDN. 0618108001

Anggota Tim Penguji


Ina Sholihah Widiati, M.Kom
NIDN. 0630128903

Pembimbing Pendamping


Syams Kurniawan Hidayat, M.Kom
NIDN. 0624108503


Riyan Abdul Aziz, M.Kom
NIDN. 0621099102


Syams Kurniawan Hidayat, M.Kom
NIDN. 0624108503

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer


28 September 2026
Muhammad Setiawan, M.Kom.
NIK. 2009.281.211

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Fayi Agnia Limara
NIM : 2213010416

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA EDUKASI
PEMAHAMAN KONSEP TOLERANSI PADA SISWA
(STUDI KASUS: SD NEGERI NGEMPLAK 02 SUKOHARJO)**

Dosen Pembimbing Utama : Sri Widiyanti, M.Kom
Dosen Pembimbing Pendamping : Syams Kurniawan Hidayat, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Surakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Sukoharjo, 28 September 2026

Yang Menyatakan,



Fayi Agnia Limara

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan do'a, dukungan dan bimbingan dari pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kesabaran, kelancaran, dan kemudahan terhadap penulis, sehingga penulis dapat dengan lancar menjalani proses perkuliahan hingga skripsi ini selesai.
2. Kedua orang tua tercinta, Ayah dan Mama yang selalu memberikan do'a, kasih sayang, dukungan, semangat yang tidak ternilai dan tiada putusnya, serta segala usaha dan kerja keras yang selalu mengiringi perjalanan penulis, sehingga penulis dapat menjalani setiap keadaan dengan kuat dan lancar.
3. Dosen pembimbing penulis, Ibu Sri Widiyanti, M.Kom dan Bapak Syams Kurniawan Hidayat, M.Kom yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan arahan, serta meluangkan waktunya terhadap penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Kakak dan Adik tersayang, yang telah memotivasi dan menemani setiap langkah penulis.
5. Sahabat terkasih penulis, Adellia, Indah, Faizah, Hikmah dan Azzahra yang selalu memberikan semangat dan do'a untuk kelancaran penulis.

6. Teman terbaik penulis, Yoka Hobi, Arya Adi, Arum Sari dan teman kelas G yang selalu menemani hari-hari penulis dalam berkuliah dan memberikan dukungan serta membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
7. Diri saya sendiri, Fayi Agnia Limara yang telah dengan kuat bertahan sejauh ini, bahkan dengan segala rasa takut, ragu, dan lelah mampu melewati segalanya dan tetap melangkah diperjalanan yang terasa panjang ini. Terimakasih telah berusaha, berjuang, bertahan, percaya diri, dan dengan berani mencoba melewati setiap prosesnya, percayalah pencapaian yang luar biasa ini akan menjadi awal yang indah dimasa depan.
8. Terakhir, untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, atas semua bantuan, dukungan, do'a dan semangat untuk penulis.

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. AL-Baqarah: 286)

“Allah menyelamatkan Nabi Yunus dari kedukaan besar karena Ia berdoa dengan penuh kesadaran diri. Jika Dia bisa menyelamatkannya dari perut ikan,

Dia juga mampu mengangkat beban berat didadamu hari ini.”

(QS. AL-Anbiya’: 87)

“Seperti bunga yang tidak bertanya kapan musim semi datang. Ia hanya tahu:

akarnya harus dalam, batangnya harus kuat, agar saat angin datang lagi,

Ia tidak patah, dan hanya bergoyang”

(Ruang Rasa)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas segala Rahmat, Karunia, dan Pertolongan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembuatan Video Animasi 2D Sebagai Media Edukasi Pemahaman Konsep Toleransi Pada Siswa (Studi Kasus: SD Negeri Ngemplak 02 Sukoharjo)” dengan baik dan lancar. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada program studi Informatika STMIK AMIKOM Surakarta.

Penulis menyadari bahwa terdapat kekurangan dan keterbatasan dalam skripsi ini, sehingga penulis dengan terbuka mengharapkan dan menerima kritik serta saran yang membangun guna kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan lainnya.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, do’a, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan rasa hormat penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Muhammad Setiyawan, M.Kom selaku Ketua STMIK AMIKOM Surakarta.
2. Ibu Sri Widiyanti, M.Kom selaku dosen pembimbing utama yang telah meluangkan waktunya dan membimbing serta memberikan arahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Bapak Syams Kurniawan Hidayat, M.Kom selaku dosen pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktunya dan membimbing serta

memberikan arahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

4. Bapak/Ibu dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran dan evaluasi untuk memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini.
5. Seluruh Staff dan Karyawan STMIK AMIKOM Surakarta.
6. Ibu Marita Eka Sari, S.Pd.SD selaku Kepala Sekolah SD Negeri Ngemplak 02.
7. Bapak/Ibu guru SD Negeri Ngemplak 02.

Sukoharjo, 9 Oktober 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR RUMUS	xix
INTISARI.....	xx
<i>ABSTRACT</i>	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Batasan Masalah	8
1.4. Tujuan Penelitian.....	9
1.5. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1. Tinjauan Pustaka	11

2.2. Keaslian Penelitian	16
2.3. Landasan Teori	19
2.3.1. Multimedia.....	19
2.3.2. Animasi.....	19
2.3.3. Animasi 2D	20
2.3.4. Media Edukasi Video.....	20
2.3.5. Materi Konsep Toleransi	21
2.3.6. <i>Storyboard</i>	23
2.3.7. <i>Adobe Illustrator</i>	24
2.3.8. <i>Adobe Animate</i>	24
2.3.9. SWOT (<i>Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats</i>).....	25
2.3.10. Metode ADDIE.....	26
2.3.11. Kuesioner	28
2.3.12. Uji Kelayakan	29
2.3.13. Skala Likert.....	30
2.3.14. <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	31
2.3.15. N-Gain	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
3.1. Jenis, Sifat, dan Pendekatan Penelitian	34
3.2. Teknik Pengumpulan Data	35
3.2.1. Observasi	35

3.2.2. Wawancara.....	36
3.2.3. Studi Pustaka.....	36
3.2.4. Kuesioner	36
3.2.5. <i>Pre-Test</i>	36
3.3. Teknik Analisis Data	37
3.4. Alur Penelitian.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1. Pengumpulan Data.....	42
4.1.1. Observasi	42
4.1.2. Wawancara.....	43
4.1.3. Studi Pustaka.....	44
4.1.4. Kuesioner	44
4.1.5. <i>Pre-Test</i>	45
4.2. Analisis	46
4.2.1. Analisis SWOT	46
4.2.2. Analisis Kebutuhan Pra-Produksi	49
4.2.3. Analisis Kebutuhan Produksi.....	50
4.2.4. Analisis Kebutuhan Pasca Produksi	50
4.3. Desain	51
4.3.1. <i>Storyboard</i>	51
4.3.2. Pembuatan Karakter.....	61

4.3.3. Pembuatan <i>Background</i>	65
4.3.4. Aset Audio	67
4.4. Pengembangan.....	68
4.4.1. Menggabungkan Menjadi Video Animasi 2D	69
4.4.2. Melakukan Export / Render Video Animasi 2D.....	69
4.4.3. Melakukan Kompresi Dan Export Video Animasi 2D.....	70
4.4.4. Hasil Animasi 2D.....	70
4.4.5. Kuesioner Validasi Ahli Media Dan Materi	75
4.5. Implementasi	82
4.5.1. Pengarahan Kegiatan Pada Siswa	82
4.5.2. Penayangan Video Animasi 2D Tentang Konsep Toleransi	83
4.5.3. Pembagian <i>Post-Test</i> Pada Siswa	84
4.6. Evaluasi	85
4.6.1. Pelaksanaan <i>Pre-Test</i>	85
4.6.2. Pelaksanaan <i>Post-Test</i>	87
4.6.3. Hasil <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i>	88
4.6.4. Hasil Wawancara Siswa.....	90
BAB V PENUTUP.....	92
5.1. Kesimpulan.....	92
5.2. Saran	93

DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Matriks Literatur Review dan Posisi Penelitian.....	16
Tabel 2.2. Materi Konsep Toleransi.....	22
Tabel 2.3. Kriteria Rentang Skor Penilaian	30
Tabel 2.4. Kriteria Kelayakan	31
Tabel 2.5. Kriteria Interpretasi	33
Tabel 2.6. Kriteria Tingkat Keefektifan.....	33
Tabel 4.1. Analisis SWOT	46
Tabel 4.2. Matriks SWOT.....	47
Tabel 4.3. <i>Storyboards</i>	52
Tabel 4.4. Aset Audio	68
Tabel 4.5. Hasil Animasi 2D.....	71
Tabel 4.6. Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media	75
Tabel 4.7. Kuesioner Ahli Media.....	76
Tabel 4.8. Kisi - Kisi Instrumen Ahli Materi	78
Tabel 4.9. Kuesioner Ahli Materi	79
Tabel 4.10. Hasil Nilai <i>Pre-Test</i>	85
Tabel 4.11. Hasil Nilai <i>Post-Test</i>	87
Tabel 4.12. Hasil <i>N-Gain</i>	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Hasil Skor Nilai Siswa	4
Gambar 1.2. Grafik Kuesioner Minat Animasi 2D	5
Gambar 2.1. Tahapan Metode ADDIE	27
Gambar 3.1. Alur Penelitian.....	38
Gambar 4.1. Karakter Ibu Guru	61
Gambar 4.2. Karakter Ilham.....	62
Gambar 4.3. Karakter Gusti	62
Gambar 4.4. Karakter Shishi.....	63
Gambar 4.5. Karakter Johan.....	64
Gambar 4.6. Karakter Bilqis	64
Gambar 4.7. Sekolah.....	65
Gambar 4.8. Luar Ruang Kelas.....	66
Gambar 4.9. Ruang Kelas Dari Belakang	66
Gambar 4.10. Ruang Kelas Dari Belakang	67
Gambar 4.11. Penggabungan Menjadi Video Animasi 2D.....	69
Gambar 4.12. <i>Export</i> Video Animasi 2D.....	69
Gambar 4.13. Kompresi Dan <i>Export</i> Video Animasi 2D	70
Gambar 4.14. Pengertian Dan Tujuan Toleransi.....	73
Gambar 4.15. Bentuk Keberagaman Dan Manfaat Toleransi	73
Gambar 4.16. Contoh Sederhana Toleransi Di Sekolah	74
Gambar 4.17. Dampak Toleransi	74

Gambar 4.18. Pengarahan Kegiatan Pada Siswa	83
Gambar 4.19. Penayangan Video Animasi 2D	83
Gambar 4.20. <i>Post-Test</i> Siswa	84

DAFTAR RUMUS

(2.1) Skala Likert	31
(2.2) N - Gain	32